Subasta 542
Abril 2017

Sesión libros: Miércoles 26 de abril a las 18:00 h

Sesión arte: Jueves 27 de abril a las 18:00 h

DURAN
130 ANIVERSARIO

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 542

Libros y manuscritos
miércoles 26 de abril de 2017, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 18 de abril
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2017

Abril	26	27
Mayo	24	25

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.095
Cubierta trasera. Lote 3.004

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.
La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.
La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.
El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194
- Cheque nominativo conformado
- Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación.
También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 64 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 8:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3.001 al 3.202

Miércoles 26 abril 2017

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- Comedias. Volumen facticio.- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro "El Alcalde de Zalamea" B.: Imp. de Carlos Sapera, 1766. CORDERO, Jacinto "El juramento ante Dios y lealtad contra el amor" M.: Imp. de Antonio Sanz, 1753. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro "También hay duelo en las damas" B.: Imp. de Carlos Sapera, 1764. MORETO, Augustín "En el mayor impossible nadie pierda la esperanza" Sevilla: Imp. de Joseph Padrino, s.a. VILLEGAS, Francisco de "Lo que puede la crianza" Salamanca: Imp. de Santa Cruz, s.a. LOPE DE VEGA CARPIO "Contra valor no ay desdicha" Sevilla: Imp. de Joseph Padrino, s.a. MORETO, Agustín "El poder de la amistad y venganza sin castigo" M.: Imp. de Antonio Sanz, 1751. "Los filosofos de Grecia, Eráclito y Domócrito" Valencia: Imp. de la Viuda de Joseph de Orga, 1762. LOPE DE VEGA CARPIO "El exemplo mayor de la desdicha, y capitán belisario" B.: Imp. de Thomas Piferrer, 1771. CALDERÓN DE LA BARCA "El conde Lucanor" B.: Imp. de Francisco Suriá, 1765. CALDERÓN DE LA BARCA "La dama duende" B.: Imp. de Carlos Sapera, 1763. MATOS FRAGOSO, Juan de "El sabio en su retiro, y villano en su rincón, Juan Labrador" B.: Imp. de Thomas Piferrer, 1771. MORETO, Agustín "El desdén con el desdén" B.: Imp. de Carlos Sapera, 1771. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro "La vida es sueño" B.: Imp. de Carlos Sapera, 1763. MONROY Y SILVA, Christoval "Mudanzas de la fortuna y firmezas del amor" Valencia: Imp. de la viuda de Joseph de Orga, 1768. ROXAS, Francisco de "Los aspides de Cleopatra" B.: Imp. de Carlos Sapera, 1763. TIRSO DE MOLINA "Escarmientos para el cuerdo" M.: a costa de dicha Doña Theresa de Guzmán, s.a. CODINEZ, Phelipe "O el frayle ha de ser ladrón o el ladrón ha de ser frayle" M.: Imp. de Antonio Sanz, 1743. SICARDO, Phelipe "Lo mas es saber vencenser" M.: Imp. de los herederos de Juan Sanz. Todas enc. en un vol. 4º menor, hol. lomo liso.
SALIDA: 65 €.

3002.- "VOYAGES DU PROFESSEUR PALLAS.- dans plusieurs provinces de l´empire de Russie, et dans l´Asie septentrionale... Tome neuviéme (planches)" Paris: Maradan, s.a. Folio, piel (fatigada) Port. + 90 láminas grabadas, algunas plegadas. Algunas con mancha. Últimas con taladro de polilla.
SALIDA: 120 €.

3003.- Pareja de grabados. Revolución francesa.- "Proclamation de la Patrie en danger 22 Juillet 1792" y "Les bustes du Duc d´Orléans et de Mr. Necker sont Portés en triomphe et brisés sur la Place Louis XV. 12 Juillet 1789". Huella: 215 x 265 mm. Grabados al acero, estampación posterior sobre papel de Arches con marca de agua, titulados al pie, amplios márgenes. Grabados atribuidos a Jean Louis Prieur "Le jeune", pintor y dibujante parisino, guillotinado en París el 7 de mayo de 1795.
SALIDA: 50 €.

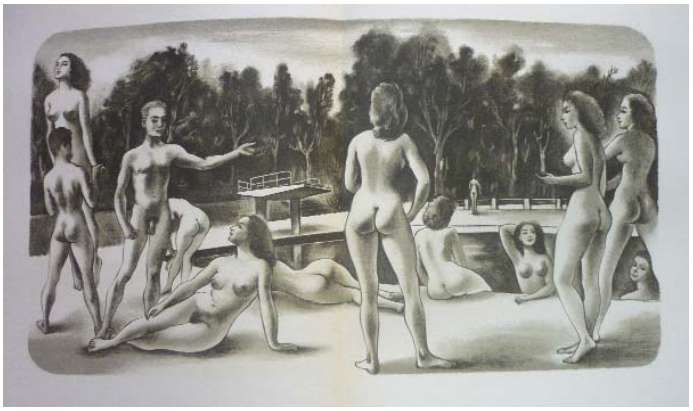
3004.- VALLS Y REVERTER, Miguel.- "ZAPATERÍA ESPAÑOLA. Tratado de corte y preparación" Tortosa, 1886. Manresa: Lit. Carreras. Gran folio, hol. rozada. Port. + ded. + prólogo + 170 láminas cromolitográficas mostrando zapatos de caballero, señora, niño y niña y los patrones necesarios para su confección, a tamaño real. Una lámina tiene pegada parte del papel de la h. explicativa. Importante y raro libro para la historia del calzado español.
SALIDA: 350 €.

3005.- HARBESON, John F.- "THE STUDY OF ARCHITECTURAL DESIGN with special reference to the program of the beaux-arts institute of design" New York: The Pencil Points Press, 1926. Folio, tela ed. con sobrecub. XII + 308 pgs. + 2 h. Profusamente ilustrado en negro.
SALIDA: 55 €.

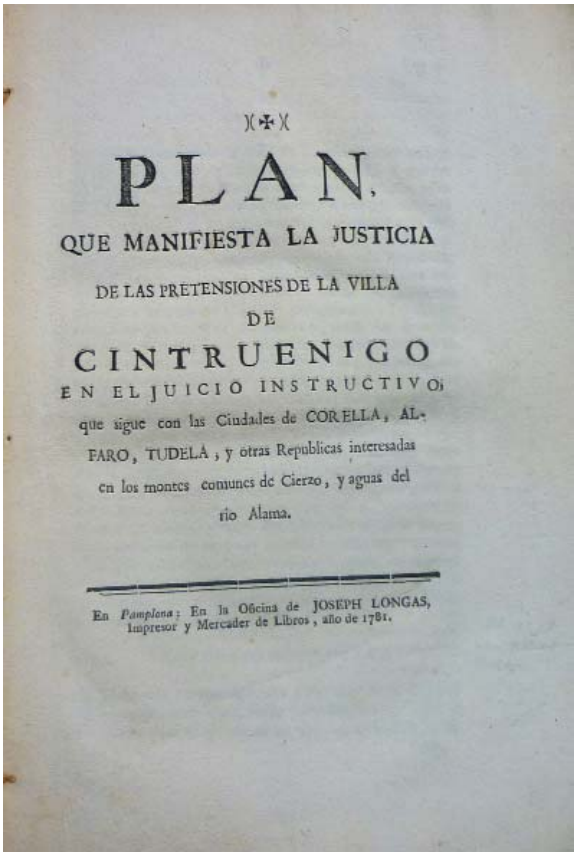
3006.- GÓMEZ CARRILLO, E.- "TREINTA AÑOS DE MI VIDA" Libro I: El despertar de mi alma. Libro II: En plena bohemia. Libro III: La miseria de Madrid. M.: Ed. Mundo Latino, s.a. 8º, cub. 3 vols.
SALIDA: 40 €.

3007.- DURÁN, Agustín.- "CANCIONERO Y ROMANCERO DE COPLAS Y CANCIONES DE ARTE MENOR, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros Doctrinal, Amatorio, Jocoso, Satírico,etc." M.: Imprenta de D. Eusebio Aguado, 1829. 8º, pasta espa. Cortes pintados. 4 h. + 272 pgs. Pequeño sello de tampón en port.
SALIDA: 60 €.

3.004



3.011



)(✠)(

PLAN,

QUE MANIFIESTA LA JUSTICIA

DE LAS PRETENSIONES DE LA VILLA

DE

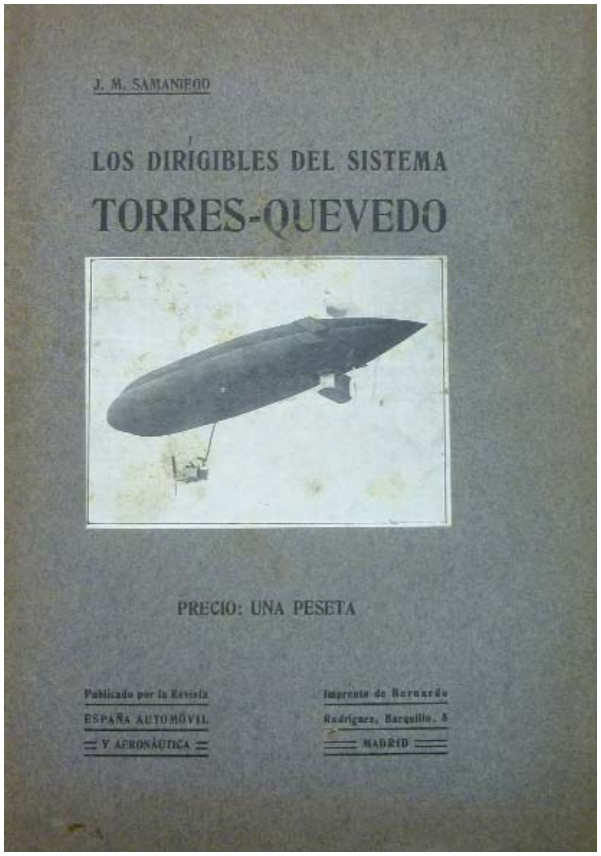
CINTRUENIGO

EN EL JUICIO INSTRUCTIVO,

que sigue con las Ciudades de CORELLA, ALFARO, TUDELA, y otras Republicas interesadas en los montes comunes de Cierzo, y aguas del rio Alama.

En *Pamplona*: En la Oficina de JOSEPH LONGAS, Impresor y Mercader de Libros, año de 1781.

3.019



J. M. SAMANIEGO

LOS DIRIGIBLES DEL SISTEMA

TORRES-QUEVEDO

PRECIO: UNA PESETA

Publicado por la Revista ESPAÑA AUTOMÓVIL Y AERONÁUTICA

Imprenta de Bernardo Rodríguez, Barquillo, 8 MADRID

3.027

3008.- BLANCO SÁNCHEZ, Rufino.- "ARTE DE LA ESCRITURA Y DE LA CALIGRAFÍA teoría y práctica" M.: Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 1914. 8º, media piel, puntas; ruedas en los planos, nervios en la lomera. Conserva cub. orig. 3 h. + 316 pgs. Viñetas y láminas.
SALIDA: 40 €.

3009.- LAFUENTE, Modesto.- "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA... Continuada desde dicha época hasta nuestros días por Don Juan Valera" B.: Montaner y Simon, 1877. Folio, perg. completamente decorado. 6 vols. Cromolitografías.
SALIDA: 60 €.

3010.- "NUEVO REGLAMENTO QUE S.M. SE HA SERVIDO EXPEDIR PARA GOBIERNO DEL MONTE PIO DE REALES OFICINAS".- M.: Imp. de la viuda de Ibarra, 1797. 8º menor, perg. 80 pgs. Restauración en la cabecera de las 3 primeras h. Papel de hilo, bien de márgenes.
SALIDA: 50 €.

3011.- MONGEOT, Kienne de.- "L´ABBÉ CHEZ LES NUDISTES" París: Ed. Vivre d´Abord!, 1954. Folio, ej. en rama, cub. con solapas. 168 pgs. + 2 h. Ilustrado con diseños de René García, grabados sobre madera por Gérard Angiolini. Capitulares ilustradas a dos tintas. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 95 €.

3012.- LUZÁRRAGA, Juan Luis de.- "PLANO ITINERARIO DE LA M. N. Y M. L. PROVINCIA DE VIZCAYA" Paris: H. Barrére ed., Imp. Erhard, 1894. Gran plano cromolitográfico: 670 x 930 mm. Plegado (alguna rotura en doblez).
SALIDA: 50 €.

3013.- PELLICER, Juan Antonio.- "DISCURSO SOBRE VARIAS ANTIGÜEDADES DE MADRID: y origen de sus parroquias especialmente de la de San Miguel" M.: Imprenta de Sancha, 1791. 8º, hol. nervios. 2 h. + 136 pgs.
SALIDA: 150 €.

3014.- COLUMENLA, Lucio Junio Moderato.- "LOS DOCE LIBROS DE AGRICULTURA... Nuevamente reimpresos con la biografía del autor por Don Vicente Tinajero" M.: Imp. de Miguel Ginesta, 1879. 4º menor, hol. lomo liso. 2 vols. Tomo I, falta port.
SALIDA: 55 €.

3015.- SALIGNAC DE LA MOTHE, Francisco. FENELON.- "LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, hijo de Ulises" París: Bossange, Masson y Besson, 1804. 8º, hol., post. Nervios con doble tejuelo. 2 vols. Edición bilingüe con el texto en inglés y español a páginas enfrentadas. Sin desbarbar. Punto de polilla afectando a muy pocas hojas.
SALIDA: 65 €.

3016.- CASTILLO SOTOMAYOR, Ioanne del.- "QUOTIDINARUM CONTROVERSIARUM IURIS LIBER SECUNDUS, in quo diversae utilissimae tamen et in praxi frequensissimae quaestiones continentur & distincte á nullo hactenus fuerant explicatae" Compluti: Iustum Sanchez Crespo, 1605. Folio, perg. post. rotulado en la lomera y con cierres de lacería. 10 h. + 268 pgs. + 29 h. Texto a dos columnas.
SALIDA: 350 €.

3017.- CASTELLANOS Y VELASCO, Julián.- "LA HIJA DEL VERDUGO ó la herencia de lágrimas. Novela histórica original" M.: Juan Muñoz y compañía, ed., s.a. 4º, hol. lomo liso. 2 tomos en 1 vol. Láminas cromolitográficas.
SALIDA: 55 €.

3018.- SANDOVAL, Adolfo de.- "ESPAÑA (Norte y Levante)" Junto aL "ESPAÑA (Andalucía)" B.: Ed. Edita, 1931-30. Folio, cub. Láminas fotográficas reproducidas en heliograbado. Faltan las acuarelas que tendría que llevar a toda plana. Ej. numerados de tirada limitada. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 40 €.

3019.- "PLAN QUE MANIFIESTA LA JUSTICIA.- de las pretensiones de la Villa de CINTRUENIGO en el juicio instructivo que sigue con las ciudades de CORELLA, ALFARO, TUDELA y otras repúblicas interesadas en los MONTES COMUNES DE CIERZO Y AGUAS DEL RIO ALAMA" Pamplona: Joseph Longas, 1781. Folio menor, sin enc. Port. + 73 pgs. + 1 h. + Plano grabado plegado. Muy raro.
SALIDA: 350 €.

3020.- "ATENEO. Revista mensual".- Año II, nº XIII; tomo séptimo, número IV; tomo octavo, número II, tomo octavo, número VI. 4º, cub. 4 vols. Textos de Amado Nervo, Carlos Fernández Shaw, Federico de Madariaga, José Santos Chocano, Leopoldo Díaz Vallés, Edmundo González-Blanco, Sofía Casanova, etc.
SALIDA: 50 €.

3021.- (1ª ed.) BAROJA, Pío.- "EL PAIS VASCO" B.: Ed. Destino, 1953. 4º menor, tela ed. estampada en oro. 559 pgs. Los 5 mapas que decoran el texto se deben a José María de Ucelay, el mapa general a escala a Pablo Cots, la sobrecub. a Federico Lloveras y lla ornamentación de la tela fue dibujada por Ricardo Giralt Miracle. PRIMERA EDICIÓN.
SALIDA: 60 €.

3022.- FUSTER, Joan.- "EL PAÍS VALENCIANO" B.: Ed. Destino, 1962. 4º menor, tela ed. 526 pgs. + 1 h. Fotografías, reproducidas en heliograbado, de Ramón Dimas. Los mapas dibujados son de Francisco Fontanals, y el mapa general a escala es de Pablo Cots. Primera edición.
SALIDA: 60 €.

3023.- CORACHAN, Juan Bautista.- "COMPENDIO DE LA PORTENTOSA VIDA DE SAN FRANCISCO DE PAULA, Fundador de la Sagrada Religion de los Minimos" Valencia: Antonio Bordazar, 1733. 8º, perg. 12 h. + 230 pgs. Papel de hilo limpio con buenos márgenes. Port. con orla tipográfica. Sólo 1 ej. en BNE. Dificil de encontrar en comercio. Palau 61691.
SALIDA: 55 €.

3024.- VALLEJO, José Mariano.- "MODO DE PONER EN EJECUCIÓN EL NUEVO MÉTODO DE ENSEÑAR A LEER publicado bajo el título de TEORÍA DE LA LECTURA en toda clase de escuelas, sean ó no de enseñanza mútua..." M.: Imp. de Don Miguel de Burgos, 1833. 8º, pasta espa., tejuelo. 155 pgs. + 2 h. + 4 láminas plegadas.
SALIDA: 40 €.

3025.- Cromolitografías.- Conjunto de 47 cromolitografías pertenecientes a la obra "Le costume historique" de Racinet, estampadas por Firmin Didot. En rama, contenidas en carpeta ed. con cierres de lacería.
SALIDA: 75 €.

3026.- MIQUEL Y PLANAS, R.- "ESTUDI HISTÓRICH Y CRÍTICH SOBRE LA ANTIGA NOVELA CATALANA pera servir d´introducció al Novelari Catalá dels segles XIV a XVIII" Barcelona: s.i., 1912. 8º, sin enc., ej. en rama sin cortar. 192 pgs. Port. a dos tintas. Papel de hilo, con filigrana. Sólo 1 ej. en BN. No en CCPBE.
SALIDA: 40 €.

3027.- SAMANIEGO, J.M.- "LOS DIRIGIBLES DEL SISTEMA TORRES-QUEVEDO" Artículo publicado en la Revista "España Automóvil" órgano oficial de los Reales Automóvil Club y Aero-Club de España. M.: Imp. y lit. de Bernardo Rodríguez, 1911. 4º, cub. 31 pgs. Ilustrado con reproducciones fotográficas y diagramas. Raro.
SALIDA: 120 €.

3028.- "ARTE ESPAÑOL.- Revista de la Sociedad Española de Amigos del Arte" M.: Imprenta del Ministerio de Marina. 3 números: año XVI, tomo VIII, núm. 6, 1927; año XVI, tomo VIII, núm. 7, 1927; año XVII, tomo IX, núm. 3. 4º, cub. Incluye: "Ermita de San Antonio de la Florida y Panteón de Goya", "El centenario de Goya en el Museo del Prado", "Las pinturas de Goya en el Oratorio de la Santa Cueva, de Cádiz", "La Alhambra y su conservación", "Exvotos naúticos", "Ante los cuadros de Manuel Benedito", "La ermita de Nuestra Señora del Puerto y su arquitecto Pedro de Rivera", "Exposición de un paso de Semana Santa, obra de Quintín de Torre"; "Iconografía y transformaciones del Alcázar de Madrid", etc.
SALIDA: 40 €.

3029.- CARDENAS, Zoila Rosa (Lydia).- "RUTA" México, D.F., 1937. 8º oblongo, hol., nervios, roces. Conserva cub. original. 142 pgs. + 1 h. Sellos de tampón. PRIMERA edición, muy rara en comercio. DEDICATORIA autógrafa de la autora a Amanda Labarca, política y embajadora chilena, profesora y escritora que trabajó fírmemente para la mejora de la situación de la mujer en latinoamérica y el sufragio femenino en Chile. Muy raro.
SALIDA: 90 €.

3030.- CHÍAS Y CARBÓ, Benito.- "ATLAS GEOGRÁFICO IBERO-AMERICANO: ESPAÑA. Cartas corográficas" B.: Est. ed. de Alberto Martín, s.a. Folio mayor, hol., tela, puntas. 52 planos cromolitográficos a doble plama mostrando todas las provincias españolas y las posesiones de España en África.
SALIDA: 75 €.

3031.- "RAZÓN DEL JUICIO SEGUIDO EN LA CIUDAD DE GRANADA.- ante los ilustrisimos señores Don MANUEL DOZ, presidente de su Real Chancillería, Don PEDRO ANTONIO BARROETA Y ANGEL, Arzobispo que fue de esta diócesis, y Don ANTONIO JORGE GALBAN, actual sucesor en la mitra, todos del consejo de Su Magestad: contra varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos sagrados, y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias, y libros de supuesta antigüedad" M.: Joachin ibarra, 1781. Folio, pasta (rozada). 2 h. + 398 pgs. Antigua firma manuscrita en port., tachada. El pletio trata las famosas falsificaciones de antigüedades llevadas a cabo en Granada a mediados del s. XVIII, con las que se pretendió hacer de Granada una segunda Roma. En la obra se tratan las supuestas antigüedades romanas y árabes sacadas a la luz en la Alcazaba a las faldas del Albaicín.
SALIDA: 200 €.

3032.- FÉNELON.- "OEUVRES CHOISIES... Aventures de Télémaque suivies d´un choix des fables composées pour l´education de Monseigneur le Duc de Bourgogne" Paris: Lib. de l´Enfance et de la Jeunesse E. Ducrocq, s.a. 4º menor, hol. Cortes dorados. 511 pgs. Frontis y láminas litográficas.
SALIDA: 50 €.

3033.- CASAS, Christoval de las.- "VOCABULARIO DE LAS DOS LENGUAS TOSCANA Y CASTELLANA" Sevilla: en casa de Andrea Pescioni, 1583. 4º menor, perg. 216 h. Palau 47004. Port. con deterioro al margen, sin afectar al texto, y con sello de tampón. Faltan 2 h. Galería de polilla en el margen int. afectando a unas pocas hojas. Palau 47004.
SALIDA: 65 €.

3034.- GUILLÉN, Nicolás.- "27 POEMAS RECITADOS POR EL AUTOR" Chile. Ediciones L. R. Ortiz, s.a. Disco de vinilo.
SALIDA: 55 €.

3035.- "CALENDARIO MANUAL Y GUÍA DE FORASTEROS.- EN MADRID PARA EL AÑO DE 1820" M.: Imp. Real. 234 pgs. Seguido de: "ESTADO MILITAR de España. Año de 1820" M.: Imp. Real. 296 pgs. Seguido de: "GUÍA DE LITIGANTES y pretendientes para el año de 1820" por Don Manuel Nifo. Con privilegio Real. M.: Imp. que fue de Fuentenebro. 3 tomos en 1 vol. 8º menor, pleno tafilete rojo con ruedas vegetales en los planos y la lomera. Cortes dorados. Portadas grabadas al acero, dibujadas por Guerrero y grabadas por Suria. Faltan los retratos y el plano.
SALIDA: 60 €.

3036.- "GUIA DE FORASTEROS EN MADRID, para el año de 1851".- Junto a: "ESTADO MILITAR DE ESPAÑA É INDIAS" M.: Imp. Nacional. 8º, pasta, tejuelo. 518 + 240 pgs. Falto de los retratos y el mapa.
SALIDA: 40 €.

3037.- "GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1860".- Seguido de "Estado militar de España é Indias. Año de 1860" M.: Imp. Nacional. 8º, hol. lomo liso gofrado en oro. 630 + 308 pgs. Estado plegado. Faltarían un grabados y mapa.
SALIDA: 50 €.

3038.- "GUÍA DE FORASTEROS EN MADRID.- PARA EL AÑO DE 1864" M.: Imprenta Nacional, s.a. 8º, hol. tela, plano de cartoné ed. decorado. 842 pgs. + 1 h. Retrato grabado y plano plegado al fin.
SALIDA: 50 €.

3039.- "GUÍA OFICIAL DE ESPAÑA 1892".- M.: Manuel Minuesa de los Ríos, 1892. 8º, tela ed. con escudo en la tapa, y caligrafía en la lomera. 1011 pgs. Retratos grabados de Alfonso XIII y de María Cristina.
SALIDA: 50 €.

3040.- "GUÍA OFICIAL DE ESPAÑA 1894".- M.: Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1894. 8º, tela ed. (fatigada) con escudo en el plano. 1003 pgs. Retratos grabados al acero (moteados).
SALIDA: 45 €.

3041.- "GUÍA OFICIAL DE ESPAÑA 1897".- M.: Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897. 8º, tela ed. con escudo en el plano y caligrafía en la lomera. 1021 pgs. Retratos grabados de Alfonso XIII y María Cristina.
SALIDA: 50 €.

3042.- Caza. 5 obras.- Ciro Bayo "Las grandes cacerías americanas (Del lago Titicaca al río Madera)" M.: Ed. Caro Raggio, s.a. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 282 pgs. + 2 h. José Lión Depetre "Mis cacerías en Suramérica" M.: Gráfica Universal, 1931. 4º, hol., hierros y nervios. Láminas en negro. Craig Boddington "Desde el Monte Kenia hasta el Cabo. Diez años de caza africana" M.: Polestar, 1993. 4º menor, tela ed. con sobrecub. Francisco Brú "Notas de caza" Valencia: Imp. de José Guix, 1913. 4º, cub. 194 pgs. + 1 h. Jorge de Pallejá "Cacerías en el territorio del Tchad, Oubangui-chari, Kenya y Tanganyika, en los años 1953, 1954 y 1959" Folio menor, guaflex con sobrecub. 295 pgs.
SALIDA: 160 €.

3043.- TAYLOR, John "Pondoro".- "DEVORADORES DE HOMBRES" B.: Ed. Hispano Europea, 1960. 8º, tela ed. 225 pgs. + 1 h. Láminas fotográficas en negro. En esta obra, el autor cuenta sus cacerías, entre 1929 y 1935, en la zona fronteriza, entonces de la Angola portuguesa, Rhodesia del Norte, Nyassa, etc., de cacerías dedicadas a proteger los campos de cultivo de los indígenas, arrasados por las manadas de elefantes y búfalos; el tráfico de marfil y el encuentro con leones devoradores de hombres. Ex-libris.
SALIDA: 60 €.

3044.- TATAY, Ramón.- "LA CAZA EN GUINEA" M.: Espasa-Calpe, 1955. 4º, tela ed. con sobrecub. 278 pgs. + 1 h. + gran plano plegado. 35 láminas en negro. Trata de las jornadas de caza a pie por la foresta tropical guineana en los años cincuenta del siglo pasado.
SALIDA: 50 €.

3045.- SÁNCHEZ-ARIÑO, Tony.- "MARFIL, la caza del elefante" B.: Ed. Hispano-Europea, 1974. 4º menor, guaflex con sobrecub. 213 pgs. + 1 h. Láminas fotográficas en negro. Se trata del relato del primer "White Hunter" español, el valenciano Tony Sánchez-Ariño.
SALIDA: 50 €.

3046.- MORALES DE PERALTA, Juan.- "CAZADORES Y CAZADEROS" M.: Lib. de Francisco Beltrán. Imp. Artística Española, 1911. 8º, cub. (ant. desprendida y lomera deter.) 204 pgs. + 2 h. Ilustrado en texto. Se trata de la narración de un cazador francés de finales del S. XIX y ppios. del XX con una narración de especial interés para los amantes de los perros de caza pues hace una detallada descripción de las razas que se presentaron en la primera exposición internacional canina organizada en Madrid por la Asociación General de Cazadores y Pescadores de España.
SALIDA: 130 €.

3047.- ALONSO, Néstor.- "CINCUENTA AÑOS DE CAZADOR" León: Imprenta Casado, 1950. 4º, hol., nervios con ruedas. Conserva cub. orig. 341 pgs. + 1 h. Viñetas y reproducciones fotográficas en negro. Caza menor en los años cuarenta y cinecuenta por tierras de la vieja Castilla.
SALIDA: 60 €.

3048.- CATALÁ MORALES, F. (Francamor).- "RETAZOS CINEGÉTICOS" Prólogo de Teodoro Llorente. Valencia: Ed. F. Domenech, 1944. 4º, media piel, hierros y nervios. Cub. orig. 206 pgs. Firma de ant. propietario en port. Ex-libris.
SALIDA: 70 €.

3049.- DURÁN PULIS, Guillermo.- "LA CAZA EN MARRUECOS" Prólogo del Excmo. Señor Alto Comisario. Las Palmas de Gran Canaria: Imprenta Minerva, 1955. 4º, hol. hierros y nervios. Conserva cub. orig. 270 pgs. Retrato, reproducción de carta manuscrita y láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 70 €.

3050.- "REVISTA CINEGÉTICA ILUSTRADA.- Caza, tiro, canicultura, pesca" Órgano oficial de la Real Asociación General de Cazadores y Pescadores de España. Director José M. Castello. Desde el año V, núm. 43, de enero de 1927 al núm. 54 de diciembre de 1927. Año completo enc. en un tomo, conservando cub. orig. Folio menor, hol., nervios. Ilustrado. Recoge noticias con amplios reportajes fotográficos y dibujos: narraciones personales de cazadores, perros de caza, exposiciones, armas de caza, anuncios publicitarios, etc.
SALIDA: 110 €.

3051.- ORTIZ DE PINEDO, Adelardo.- "LOS CAZADEROS DE MADRID" M.: Est. tip. de Ricardo Fé, 1898. 8º, hol. tela. 2 h. + 288 pgs. + 1 h. Pequeño roto al margen, sin pérdida, en la pg. 60. Láminas. Raro. Recoge la caza en el entorno de Madrid: lugares donde saltaba la liebre, anidaban las perdices, abundaban los conejos, saltaba el azulón, no faltaba la chocha, etc.
SALIDA: 450 €.

3052.- MORENO, Óscar.- "TRAS LA PIEZA REINA" M.: Imprenta Soler, 1968. 4º, tela ed. con sobrecub. 261 pgs. Láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 95 €.

3053.- MARQUÉS DE VALDUEZA.- "TRAS LA HUELLA DEL RECUERDO. Memorias de un cazador veterano" M.: Ediciones el Viso, 1988. Folio, cartoné en estuche ed. 280 pgs. + 2 h. Frontis y láminas fotográficas en negro. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 95 €.

3054.- ORELLANA, Carlos (dir.).- "LOS LIBROS DE LA CAZA ESPAÑOLA" M.: Ed. Orel, 1975. folio, guaflex estampado. 3 vols. Profusamente ilustrados a todo color. Recopila todo lo relacionado con la caza española; en la redacción de la obra intervienen más de cincuenta escritores, cazadores, naturalistas, gastrónomos, etc.
SALIDA: 55 €.

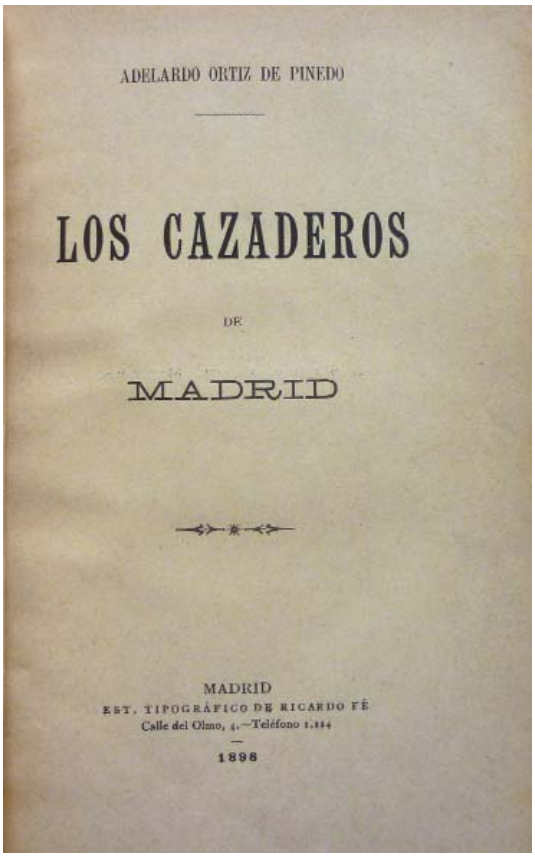
3055.- MARTÍNEZ DE ESPINAR, Alonso.- "ARTE DE BALLESTERÍA Y MONTERÍA" M.: Imp. Blass, 1946. 4º, plena piel estampada en seco. XXX + XXXV + 455 pgs. + 1 h. Texto encuadrado. Láminas.
SALIDA: 50 €.

3056.- COBBETT, William.- "HISTORIA DE LA REFORMA PROTESTANTE EN INGLATERRA E IRLANDA" B.: Imp. de los H. de la V. Pla, 1849. 8º, hol. lomo liso. 2 vols. Frontis grabado en cada tomo.
SALIDA: 55 €.

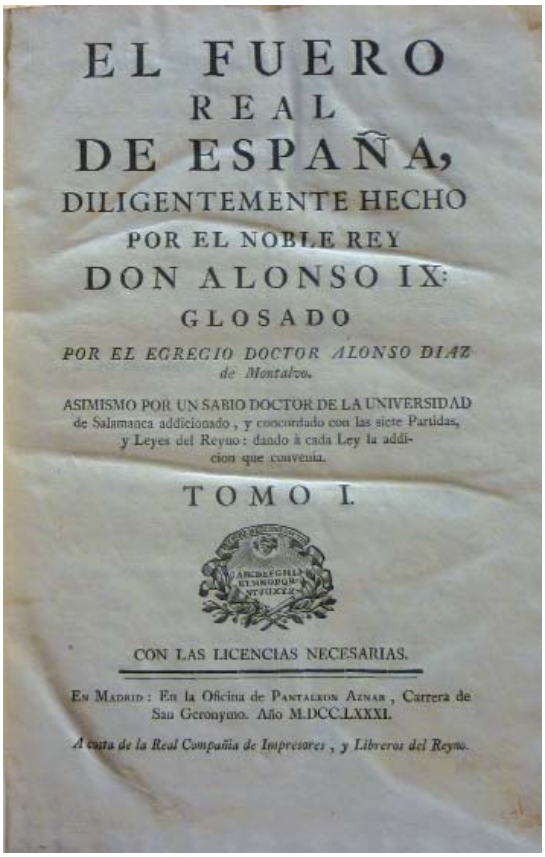
3057.- FARINA, Giuseppe la.- "LA SVIZZERA, storica ed artistica" Firenze: Luigi Bardi editore, 1842. Folio menor, hol. puntas, planos de tela ed. 2 vols. Texto enmarcado. Abundantes láminas grabadas.
SALIDA: 130 €.

3058.- DÍAZ DE MONTALVO, Alonso.- "EL FUERO REAL DE ESPAÑA, diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso IX: glosado..." M.: Oficina de Pantaleón Aznar, 1781. Folio, pasta espa., ruedas y tejuelo en lomeras (algún roce). Cortes pintados. 2 vols. Texto a dos columnas.
SALIDA: 450 €.

3.046



3.051



3.058

3.062

3059.- NEVILL, Ralph.- "THE MAN OF PLEASURE" London: Chatto & Windus, 1912. 8º, tela ed. con estampa montada. xii + 310 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. 28 láminas a color y negro. Muy raro.
SALIDA: 60 €.

3060.- VASARI, Giorgio.- "LE OPERE di... pittore e architetto aretino" Firenze: David Passigli, 1832-1838. 4º, hol. lomo liso gofrada y dorada (roz.) 2 vols. Retrato grabado. Sello de tampón en port. Texto enmarcado a dos columnas. Láminas grabadas. Leves moteados.
SALIDA: 50 €.

3061.- BROFFERIO, Angelo.- "ANTICA E NUOVA GRECIA. Scene elleniche" Torino: Stabilimento tipografico Fontana, 1844. Folio menor, hol. lomo liso, gofrado con dorados; puntas (roces) Planos tela. 2 vols. Texto enmarcado. Abundantes grabados en texto y a toda plana. Leves moteados.
SALIDA: 130 €.

3062.- QUADRADO, Jose Mª.- "RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA... ARAGÓN" S.l.: s.i., 1844 [B.: J. Parcerisa]. Folio, pasta espa., lomera quemada por el sol. 1 h. + Port. cromolitográfica + 434 pgs. Texto enmarcado. Litografías a toda plana de F. J. Parcerisa.
SALIDA: 250 €.

3063.- "DE POENIS ECCLESIASTICIS.- PRAXIS ABSOLUTA ET UNIVERSALIS ab adm. R. P. CAROLO ANTONIO THESAURO societatis jesu jam primum in duas partes distributa... UBALDO GIRALDI" Patavii: Typis Seminarii, 1761. Folio, perg. 2 h. + 360 pgs. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas.
SALIDA: 100 €.

3064.- "DE POENIS ECCLESIASTICIS.- Praxis absoluta, et universalis ab adm. R. P. CAROLO ANTONIO THESAURO societatis jesu... ab adm. R. P. UBALDO GIRALDI AS. CAJETANO..." Romae: Haeredes Jo. Laurentii Barbiellini, 1760. Folio, perg. 2 h. + 524 pgs. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas, con sello, antigua anotación manuscrita y pequeño grabado.
SALIDA: 110 €.

3065.- "SACROSANCTUM, OECUMENICUM CONCILIUM TRIDENTINUM.- Additis declarationibus cardinalium... Ioannis Gallemart" Matriti: Joachim Ibarra, 1762. Folio, perg. 14 h. + 677 pgs. Pgs. 490 a 600 afectadas de humedad. Última h. rota al margen afectando al texto.
SALIDA: 60 €.

3066.- FOULCHÉ-DELBOSC, R.- "JUAN DE MENA Y EL 'ARTE MAYOR. Traducido, anotado y precedido de un prólogo por Adolfo Bonilla y San Martín" M.: Imp. de José Perales y Martínez, 1903. 8º mayor, hol, hierros y nervios, conservando las cub. originales. 28 pgs. + 1 h. de apéndice.
SALIDA: 45 €.

3067.- [LAFUENTE, Modesto] FRAY GERUNDIO.- "TEATRO SOCIAL DEL SIGLO XIX" M.: Est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1846. 4º menor, pasta espa. 2 vols. Retrato. Portadas litográficas, y litografías en texto. Algunos puntos de óxido.
SALIDA: 55 €.

3068.- "PRIMER PLANO.- Revista española de cinematografía" Director: Manuel Augusto. Desde el año I, núm. 1, de 20 de octubre de 1940, hasta el año III, núm. 115, de 27 de diciembre de 1942. Folio, enc. en 4 tomos, hol. lomo liso. Ilustrados en negro.
SALIDA: 180 €.

3069.- "LOS XXVI PUNTOS DEL ESTADO ESPAÑOL".- Talleres Gráficas Reunidas, 1940. Conforme a originales de Pedro M. Tavera. 18º, plena piel estampada en oro. 15 hojas impresas a todo color. Perfecto estado. (Falange Española Tradicionalista y J.O.N.S)
SALIDA: 35 €.

3070.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA" M.: Don Joachin Ibarra, 1782. 8º, pasta espa., hierros en la lomera y tejuelo. Cortes pintados. 4 vols. Grabados al acero a toda plana. Completo de láminas. Palau 52027: "La Real Academia Española en consideración al buen acuerdo que tuvo en publicar la excelente edición de 1780, y en vista de que el elevado precio que se le fijó no era asequible a todas las clases, decidió dar a luz la presente edición económica, igual en todo a la precedente, menos las láminas, que dibujaron Isidro y Antonio Carnicero y grabaron Selma, Montaner, Brieva, Moreno Tejada, Fabregat, Palomino, Ballester y Carmona.
SALIDA: 800 €.

3071.- GOLDSMITH, Oliverio.- "HISTORIA DE INGLATERRA... Vertida al castellano por Don Ángel Fernández de los Ríos" M.: Imp. y est. de grabado de los SS. González y Castello, 1846. 4º menor, hol. valenciana, nervios, puntas. 4 vols. Retratos. Láminas grabadas y planos plegados.
SALIDA: 70 €.

3072.- "L´ESPAGNE GRANDIOSE ET FANTASTIQUE.- 32 reproductions en fac-similé d´après les dessins en couleurs de SERGE ROVINSKY. PREFACE DE J. ORTEGA Y GASSET. Notes par Maria Cardona et Isabel de Segura" Paris: Aulard. 1932. Folio mayor, ej. en rama, en camisa de pergamino editorial. Tirada limitada (137 / 275) en papel vélin Arches. Rara edición, con láminas montadas a color de Serge Rovinsky (FALTA LA XVI, correspondiente a Manresa) y una reproducción fotográfica montada con anotaciones manuscritas referentes al título y dimensiones.
SALIDA: 45 €.

3073.- (Enc.) CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" Bs. As., México: Espasa-Calpe Argentina, 1951. 4º menor, plena piel con ruedas paralelas en seco y oro en los planos; hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera. Rueda en cantos y contracantos; guardas de seda. Cortes dorados. Enc. firmada. 721 pgs. + 1 h. Ilustrado.
SALIDA: 50 €.

3074.- BENAVENTE, Jacinto.- "LOS INTERESES CREADOS" B.: Talleres tipográficos Ariel, 1951. 4º, cub. 156 pgs. + 4 h. Ej. en rama con camisa ed. y estuche. Aguafuertes originales de Irene C. ASTORT. Ej. numerado de tirada limitada a 289.
SALIDA: 180 €.

3075.- GASTAMBIDE, Adrien.- "TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DES CONTREFAÇONS EN TOUS GENRES ou de la propriété en matiére de littérature, théatre, musique, peinture, dessin, gravure..." Paris: Legrand et Descauriet, 1837. 8º, hol. lomo liso. VIII + 496 pgs.
SALIDA: 45 €.

3076.- FREZIER, M.- "ÉLÉMENS DE STEREOTOMIE, A L´USAGE DE L´ARCHITECTURE, pour la coupe des pierres" Paris: Ch. Ant. Jombert, 1760. 8º, pasta post., nervios y doble tejuelo en lomera cuajada. Cortes pintados. 2 vols. Grabados plegados. Escaso.
SALIDA: 800 €.

3077.- "JARDINCILLO DE ROMANCES DEL SIGLO DE ORO.- Sacados de un cancionero manuscrito y publicados por A. RODRÍGUEZ-MOÑINO" Valencia: Ed. Castalia, 1951. 8º, cub. con solapas. 46 pgs. + 1 h. Intonso. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 50 €.

3078.- CORTÉS CAVANILLAS, Julián.- "ACTA DE ACUSACIÓN. Epístolas, documentos, frases y diálogos para la historia de la segunda república" M.: Lib. San Martín, s.a. (Primera edición). 4º menor, plena piel con ruedas en seco y dorado. Dedicatoria autógrafa del autor en hoja de guarda. Junto a: "SE CASA UNA INFANTA" M.: Lib. San Martín, 1935. 4º menor, hol., hierros y nervios. Conserva cub. orig. Láminas fotográficas en negro. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 55 €.

3079.- FERRER, Antonio C.- "PASEO POR MADRID 1835" Prólogo y notas de J. M. Pita Andrade. Colección Almenara. M.: Tall. Aldus, 1952. 4º, cub. 151 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tirada limitada a 400. Ilustrado en negro.
SALIDA: 50 €.

3080.- "ENCICLOPEDIA MODERNA.- Diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio" Publicada por Francisco de P. Mellado. M.: Est. de Mellado, 1855. 4º menor, hol. lomo liso (roces en la enc.) 3 vols. de ATLAS. Tomo I: Agricultura, anatomía humana, arquitectura, astronomía, caminos de hierros, química y artes químicas. Tomo II: Mecánica, artes mecánicas, navegación, óptica y física. Tomo III: Cronometría, geología, geometría, hidrostática é hidrodinámica, historia natural, metalurgia, arte militar y música.
SALIDA: 40 €.

3081.- "CURIOSO ROMANCE.- DEL RIGOROSO CASTIGO QUE Dios nuestro Señor ha hecho en un desalmado Joven, por lascivo y homicida: Declarase como le llevaron los demonios, y dexaron libre á un compañero suyo por traer los quatro Sagrados Evangelios" Sin datos de edición. 2 h. con el texto a dos columnas. 8º mayor, hol. tela post. Papel de hilo, sin desbarbar (falta una esquina, sin afectar al texto). Muy raro.
SALIDA: 50 €.

3082.- "VERSAILLES, SONGES ET REGRETS.- Poëmes de La Fontaine, Mme. Deshouliéres, abbé Tallemant, Delille, André Chénier... Choisis par G. Jean Aubry" París: Odé, 1944. Litografías originales de CLAVÉ, GRAU SALA y SALVAT. Ejemplar de colaborador. 4º cuad., cub. y camisa ed.
SALIDA: 300 €.

3083.- LEÓN, Fray Luis de.- "EL CANTAR DE CANTARES DE SALOMÓN según la edición reconocida y cotejada con varios manuscritos auténticos y publicada en Madrid por la imprenta de la hija de Ibarra en 1806" San Feliu de Guixols: Imp. de José Mª Viadier, 1946. Folio, perg. ilustrado en tapas y lomera. Estuche. Ejemplar numerado de tirada limitada. Bella edición, completamente orlada en color y oro.
SALIDA: 400 €.

3084.- "MEMOIRES POUR SERVIR A L´HISTOIRE DE LA MAISON DE BRANDEBOURG".- Au Donjon du Chasteau, 1750. 8º, hol., nervios y tejuelo. Cortes pintados. xiv + 416 pgs. + 2 tablas genealógicas desplegables. Papel de hilo, limpio y bien de márgenes.
SALIDA: 55 €.

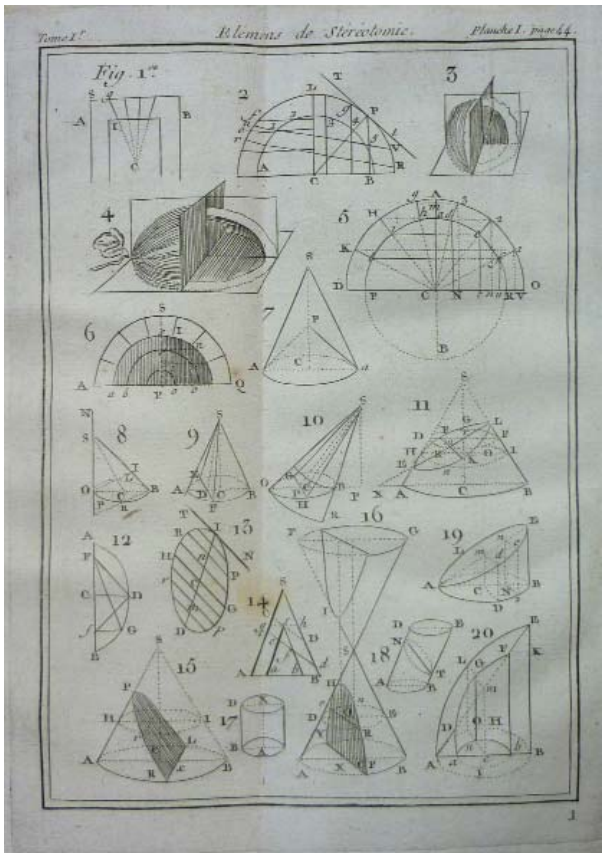
3085.- SNOY GOUDANO, Raynerio.- "PSALTERIUM PARAPHRASIBUS illustratum, servata ubique ad verbum" Matriti: Joachimum Ibarra, 1780. 8º menor, pasta (deter.) hierros y tejuelo. Cortes pintados. Port. + XVI + 506 + XVI pgs. + 3 h. Mancha en el margen inf. y ext. afectado hasta la página 100 y las tres últimas, siendo lo más afectado la port.
SALIDA: 80 €.

3086.- "TRUJILLO DEL PERÚ A FINES DEL SIGLO XVIII.- Dibujos y acuarelas que mandó hacer el obispo D. BALTASAR JAIME MARTÍNEZ COMPAÑÓN. Edición y prólogo de Jesús Domínguez Bordona" M.: Patrimonio de la República. Biblioteca de Palacio, 1936. 4º, ej. en rama, camisa y estuche. 22 pgs. + 1 h. + 104 pgs.
SALIDA: 65 €.

3087.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" Primera edición crítica con variantes, notas, y el diccionario de todas las palabras usadas en la inmortal novela por D. Clemente Cortejón. M.: Victoriano Suárez, s.a. Folio, hol., nervios. 2 vols. Láminas reproduciendo port. de antiguas ediciones.
SALIDA: 120 €.

3088.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" M.: Moya y Plaza, 1880. 16º, pasta espa. post., rueda en los planos y tejuelo en la lomera. 2 vols. Firma de ant. propietario.
SALIDA: 150 €.

3.070



3.076

3.082

3.093

3089.- PEREZ GALDOS, Benito.- "EL AUDAZ. Historia de un radical de antaño" M.: Imp. de José Noguera, 1871. 8º, hol. muy fatigada. 333 pgs. + 1 h. de índice. Firma de ant. propietario en primera h. de texto. Enc. en mal estado pero interior bien. PRIMERA edición. Palau 220397.
SALIDA: 35 €.

3090.- Tauromaquia. 2 vols.- Pepe-Illo "Tauromaquia" M.: Afrodisio Aguado, 1950. Junto a: Francisco Montes "El arte de torear" M.: Afrodisio Aguado, 1948. 8º, perg. ilustrado. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3091.- NIETO, Juan Estevan.- "CIENCIA PARA TODOS, con exquisitas noticias, necessarias en todos estados... ilustrada al público por el Licenciado Don Joseph Narcisso Rodríguez y Gordillo" Sin pie de imprenta (tassa y licencias, 1739) 8º, hol. lomo liso. 12 h. + 152 pgs. Ejemplar muy raro. No en Palau.
SALIDA: 55 €.

3092.- PIFERRER, Francisco.- "TRATADO DE HERÁLDICA Y BLASÓN" M.: El libro de oro, 1858. 4º, cub. 69 pgs. + 1 h. Sin desbarbar. Junto a: "APÉNDICE AL TRATADO DE HERÁLDICA Y BLASÓN, contiene las insignias de la magistratura española y las principales órdenes de caballería y cruces de distinción, españolas y estrangeras, instituidas hasta nuestros días" M.: El libro de oro, 1858. 4º, cub. Frontis + 15 pgs. + 6 láminas.
SALIDA: 75 €.

3093.- MADRAZO, Francisco de Paula.- "HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE ZUMALACÁRREGUI, y de los sucesos de la guerra de las provincias del Norte, enlazados á su época y á su nombre" M.: Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844. 4º menor, pasta con ruedas y tejuelo en la lom. VII + 363 + XXXII pgs. Litografías en texto y a toda plana.
SALIDA: 80 €.

3094.- "PUB. TERENTII COMOEDIAE SEX.- Ex recensione Heinsiane" Cum annotationibus Thomae Farnabii, in quartour priores. Amstelodami: Iohannem Ianssonium á Waesberge et Viduam Elizei Weyerstraet, 1668. 12º, perg. 23 h. + 284 pgs. + 4 h. Pequeño retrato grabado al reverso de la portada. Publio Terencio Africano, conocido símplemente como Terencio, fue un escritor de comedias de la república romana. A lo largo de su vida escribió seis obras, todas ellas conservadas hasta nuestros días; son las que contiene el ejemplar que presentamos.
SALIDA: 45 €.

3095.- (Enc.) TORMO, E.- "OS DESENHOS DAS ANTIGUALHAS QUE VIO FRANCISCO D´OLLANDA, pintor portugués (...1539-1540...) Publicalos con notas de estudio y preliminares..." M.: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1940. Folio, plena piel decorada en abanico en los planos y la lomera; nervios. Rueda vegetal en contracantos. Corte de cabeza bellamente decorado en rojo y oro. Estuche. Firmada Rogelio. 257 pgs. Láminas, algunas desplegables, en negro y a color. Ej. perteneciente a la tirada especial limitada a 250 ej. para América y Filipinas.
SALIDA: 130 €.

3096.- AZNAR, Manuel.- "HISTORIA MILITAR DE LA GUERRA DE ESPAÑA (1936-1939)" M.: Ediciones Idea, 1940. 4º, hol. lomo liso gofrado en seco. 890 pgs. + 2 h. Frontis y planos, algunos desplegables.
SALIDA: 50 €.

3097.- Navarra. Manuscrito, S. XIV.- Manuscrito sobre pergamino que trata sobre la Iglesia de San Salvador de Oteyza y el Monasterio de Santa María de Irache. Siglo XIV. 580 x 357 mm.
SALIDA: 120 €.

3098.- CORDOVA, Antonio de.- "EXPOSICIÓN DE LA REGLA DE N. SERAFICO P. SAN FRANCISCO" M.: Imprenta Real, s.a. (aprobación y liciencias, 1636). 4º menor, perg. fatigado. 4 h. + 400 pgs. + 5 h. Port. orlada. Sellos de tampón. Seguido de: BRAVO, Diego "MANUAL DE ESCRIVANOS. Util y necessario para los legados, y escrituras, tocantes a la orden de San Francisco, de la Regular Observancia" M.: Imprenta Real, s.a. (aprobación y licencias, 1633) 3 h. + 148 pgs. + 2 h.
SALIDA: 80 €.

3099.- QUINTANA, Jerónimo de.- "HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD, NOBLEZA Y GRANDEZA DE LA VILLA DE MADRID" Prólogo del Excmo. Sr. D. José Finat y Escrivá de Romaní. Edición de E. Varela Hervías. M.: Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º, tela ed. XI + 1035 pgs. + 1 h. Frontis reproduciendo la port. de la ed. de 1629.
SALIDA: 50 €.

3100.- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.- "HISTORIA Y ESTAMPAS DE LA VILLA DE MADRID" M., B.: Iberia, Joaquín Gil, s.a. Folio menor, hol., planos y lomera estampados. 2 vols. Edición profusamente ilustrada, a color y negro, y con láminas desplegables.
SALIDA: 55 €.

3101.- GINE Y PARTAGAS, Juan.- "MISTERIOS DE LA LOCURA. Novela científica" B.: Imp. de Henrich, 1890. 4º, hol., nervios. 338 pgs. + 3 h. Mancha de agua en la esquina inf. ext. afectando de manera irregular. Ilustrado en texto. PRIMERA edición.
SALIDA: 40 €.

3102.- SAENZ DE AGUIRRE, Ioseph.- "NOTITIA CONCILIORUM HISPANIAE, atque novi orbis, epistolarum decretalium, et aliorum monumentorum sacrae Antiquitatis, ad ipfam spectantium, magna ex parte hactenus ineditorum" Salmanticae: Lucam Perez, 1686. 8º, perg., roto en la lomera. 495 pgs. Sello de tampón. Al final del ej., mancha en la base, afectando sobre todo a las últimas h., las tres últimas además tienen deterioros en el papel.
SALIDA: 70 €.

3103.- (1ª ed. Enc.) MENÉNDEZ PIDAL, Ramón.- "LA ESPAÑA DEL CID" M.: Ed. Plutarco, 1929. 4º, plena piel decorada en oro con formas geométricas y caligrafía en plano ant. Hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera; cantos, contracantos y cortes dorados. 2 vols. Primera ed. Planos plegados. Ej. numerado de la tirada limitada a 100 ej., tirados sobre papel de hilo.
SALIDA: 95 €.

3104.- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón.- "LA ESPAÑA DEL CID" M.: Ed. Plutarco, 1929. 4º, hol. Cub. orig. 2 vols. Dibujos de Pedro Muguruza. Planos a color desplegables.
SALIDA: 95 €.

3105.- GUTIERREZ, Ioannis.- "TRACTATUS TRIPARTITUS DE IURAMENTO CONFIRMATORIO et aliis in Iure variis resolutionibus..." Ludguni: Laurentii Anisson, 1661. Folio, perg. post. con cierres de lacería. 4 h. + 371 pgs. + 18 h. Texto a dos columnas. Grabado en port. Junto a: [GUTIERREZ, Ioan. "TRACTATUS DE GABELLIS"] 3 h. + 404 pgs. + 11 h. Falta port. Folio, perg. post. con cierres de lacería y caligrafía en la lomera. 2 vols.
SALIDA: 350 €.

3106.- [SANTOS, Francisco].- "EL REY GALLO Y DISCURSOS DE LA HORMIGA. Viage discursivo del mundo e ingratitud del hombre" Valencia: Diego Dornier, 1694. 8º, cub. de papel. 4 h. + 230 pgs. + 2 h. Faltaría la última h. de índices. Port. orlada y reforzada. Ej. sobado, sobre todo al principio y al final, consultar por los interesados. Curiosa obra, rara en mercado, con gran influencia quevediana.
SALIDA: 45 €.

3107.- PARREÑO, Florencio Luis.- "JAIME ALFONSO, el barbudo" M.: Oficina tipográfica del Hospicio, 1868. 4º, hol. lomo liso. 788 + X pgs. + 1 h. Frontis y láminas litográficas. Pequeño sello en port.
SALIDA: 40 €.

3108.- DIAZ RENGIFO, Juan.- "ARTE POÉTICA ESPAÑOLA, con una fertilisima sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos y reflexos y un divino estimulo de el Amor de Dios" B.: Imprenta de María Ángela Martí, s.a. 4º menor, piel deter, con tejuelo. 14 h. + 483 pgs. + 2 h. Ej. sobado.
SALIDA: 70 €.

3109.- TÁRRAGO, Torcuato.- "ELISENDA DE MONCADA" B.: Sociedad ed. La Maravilla; M.: Lib. Española, 1864. 4º, hol. lomo liso. 547 pgs. Papel oscurecido, con moteados. Láminas litográficas.
SALIDA: 40 €.

3110.- QUINTANA, Manuel Josef.- "POESÍAS SELECTAS CASTELLANAS desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días" M.: Imp. de D. M. de Burgos, 1830. 4 vols. Seguido de: "Poesías selectas castellanas: Segunda parte. Musa épica: ó colección de los trozos mejores de nuestros poemas heróicos" M.: M. de Burgos, 1833. 2 vols. 8º, hierros y doble tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Obra completa. Tomo I mutilado, faltan varios cuadernillos. Palau 244812: "La primera parte contiene lo de las anteriores tiradas y otras muchas composiciones de poetas más modernos, y la segunda parte fragmentos de renombrados poemas"
SALIDA: 90 €.

3111.- CASTELLAZZO, Luigi.- "TITO VEZIO" Roma: Perino ed., s.a. 4º, hol. lomo liso. Láminas litográficas. Junto a: MARTORELL, Joanot "TIRANT LO BLANC" B.: Biblioteca Perenne, 1947. 4º menor, plena piel con rueda en seco y escudo dorado. Frontis y mapa plegado.
SALIDA: 40 €.

3112.- MOLIERE.- "OEUVRES COMPLETES" Paris: Garnier Fréres, s.a. Folio menor, cub. Lomera partida. 666 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas. Moteados. Intonso. Retrato y láminas grabadas al acero.
SALIDA: 45 €.

3113.- "BORES XILOGRAFÍAS.- Colección de veinte grabados originales directamente realizados sobre madera por el pintor" Introducción de José María Ballester. Col. Tiempo para la Alegria. M.: Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1977. Gran folio, tela edit. Ejemplar numerado XXIII, de la tirada especial reservada a colaboradores. VEINTE XILOGRAFIAS DE BORES, cada una numerada a lápiz.
SALIDA: 600 €.

3114.- GARCI-SANCHEZ DEL PINAR.- "LA CAMPANA DEL TERROR ó las vísperas sicilianas" M.: Adminastración, 1857. 4º menor, hol. lomo liso gofrado en seco. 800 pgs. Anteportada litográfica y láminas.
SALIDA: 40 €.

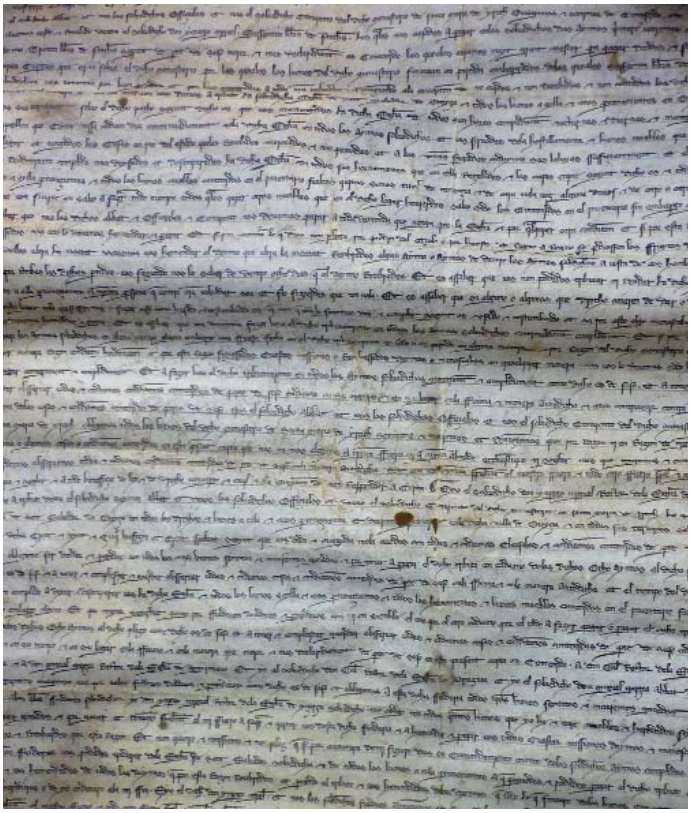
3115.- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.- "ENRIQUE IV (El impotente) ó memorias de una Reina. Novela histórica original" M.: D. J. Ruiz de Morales, 1854. 4º, hol. lomo liso. Frontis y láminas litográficas.
SALIDA: 40 €.

3116.- RIBOT Y FONTSERÉ, José.- "D. JUAN I DE CASTILLA ó las dos coronas. Novela histórica" M.: Imp. de Don José Repullés, 1852. 4º menor, pasta espa., con tejuelo. Láminas litográficas. Manchas en el papel.
SALIDA: 45 €.

3117.- MACRI MELITENSIS, Dominici.- "HIEROLEXICON, sive sacrum dictionarium" Venetiis: Typographia Balleoniana, 1735. 4º, perg. 12 h. + 660 pgs. Grabados en texto. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas.
SALIDA: 40 €.

3118.- BATACCHI.- "NOVELLE GRASSE" Torino: Stabilimento Tipografico Vogliotti, 1948. Folio, ej. en rama en camisa y estuche ed. (estuche de cartoné fatigado) 171 pgs. + láminas. Ilustraciones en texto y 16 litografías de contenido erótico a toda plana y color de Adriano Sicbaldi. Ejemplar numerado de tirada limitada.
SALIDA: 90 €.

3119.- QUADRADO Y DE-ROO, Francisco de Paula.- "ELOGIO HISTÓRICO del excelentísimo señor DON ANTONIO DE ESCAÑO, teniente general de marina, regente de España é indias en 1810, comendador de Carrizosa en la órden militar de Santiago, é individuo honorario de la Real Academia de la Historia" M.: Imp. de la Real Academia de la Historia, 1852. 4º, cub. 486 pgs. + 2 h. 4º, cub. Lomera deter.
SALIDA: 45 €.



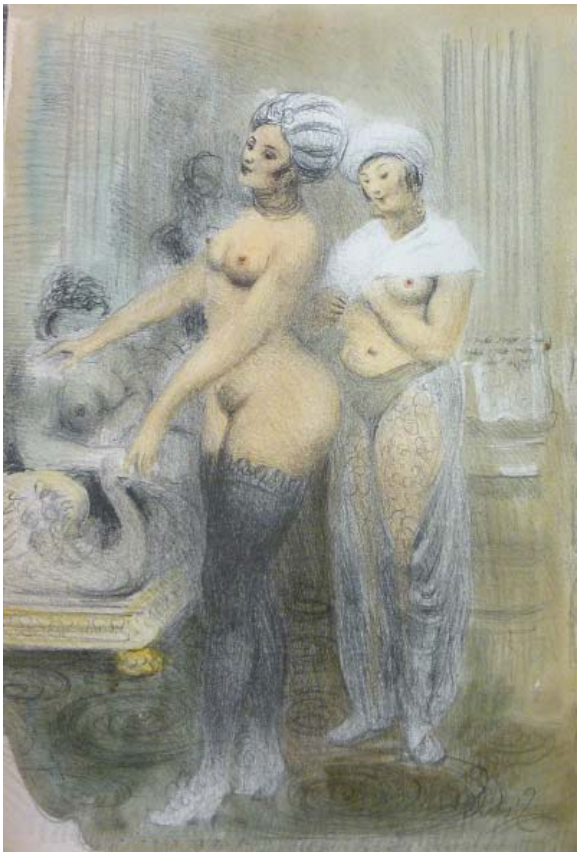
3.097

D. IOANNIS
GVTIERREZ
HISPANI,
IVRISCONSVLTI CELEBERRIMI,
ALMÆ ECCLESIÆ CIVITATENSIS
Canonici Doctoralis, & Aduocati Placentini;
TRACTATVS TRIPARTITVS,
DE IVRAMENTO CONFIRMATORIO, ET
aliis in Iure variis resolutionibus,
VNIVERSAM MATERIAM, SATIS AMPLAM ET
diffusam quidem, nunquam tamen ita congestam, certa quadam methodo,
noro ordine concentus:
OMNIBVS IVRISCONSVLTIS TVM IN FORO, TVM IN
Scholis versantibus apprimè vtilis & necessarius:
CVM SVMMARIIS ET INDICE VBERRIMO.

LVGDVNI,
Sumptibus LAVRENTII ANISSON.
M. DC. LXI.

3.105

3.113



3.118

3120.- "ORDENANZA DE S. M. PARA LOS REALES COLEGIOS DE SAN TELMO DE SEVILLA Y MÁLAGA".- M.: Imprenta de D. Benito Cano, 1794. 8º, piel rozada. 2 h. + 163 pgs. Port. con pequeño grabado y antiguas manchas.
SALIDA: 80 €.

3121.- "INFORME DADO AL CONSEJO POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.- en 10 de junio de 1783 sobre la DISCIPLINA ECLESIÁSTICA antigua y moderna relativa AL LUGAR DE LAS SEPULTURAS" M.: Don Antonio de Sancha, 1786. 8º, pasta valenciana con lomera cuajada y tejuelo. LXI + 103 pgs. + 1 h. + VIII pgs. + 3 láminas plegadas.
SALIDA: 80 €.

3122.- GIL Y ZÁRATE, Antonio.- "BLANCA DE BORBÓN, tragedia original en cinco actos" M.: Imp. de Repullés, 1835. 8º, plena piel post., rueda dorada en los planos y la lomera. 2 h. + 90 pgs. + 1 h. Papel de hilo, oscurecido.
SALIDA: 55 €.

3123.- GENEBRARDO, Gilb.- "PSALMI DAVIDIS, VULGATA EDITIONE. Calendario hebraeo, syro, graeco, latino, argumentis et commentariis" Antuerpiae: Aegidium Beysium, Generum & Cohaeredem Christophori Plantini, 1592. 8º, perg. Lomera rotulada. 36 h. + 970 pgs. + 3 h. Port. a dos tintas. Grabado en la cabecera.
SALIDA: 80 €.

3124.- TERENTII AFRI, P.- "COMOEDIAE, notis Joh... Min-Elii illustratae, accurante D. Roderico ab Oviedo" Matriti: Antonium de Sancha, 1775. 8º, perg. 8 h. + 624 pgs. + 16 h.
SALIDA: 70 €.

3125.- WILLIAMSON, George C.- "ANDREW & NATHANIEL PLIMER. Miniature painters. Their lives and their works" London: George Bell & Sons, 1903. Folio, tela ed. deslucida. xvi + 163 pgs. Profusión de láminas a color y oro. Ej. numerado 72/110, sobre buen papel de hilo realizado a mano, con amplios márgenes y sin cortar, y con las láminas ILUMINADAS A MANO.
SALIDA: 40 €.

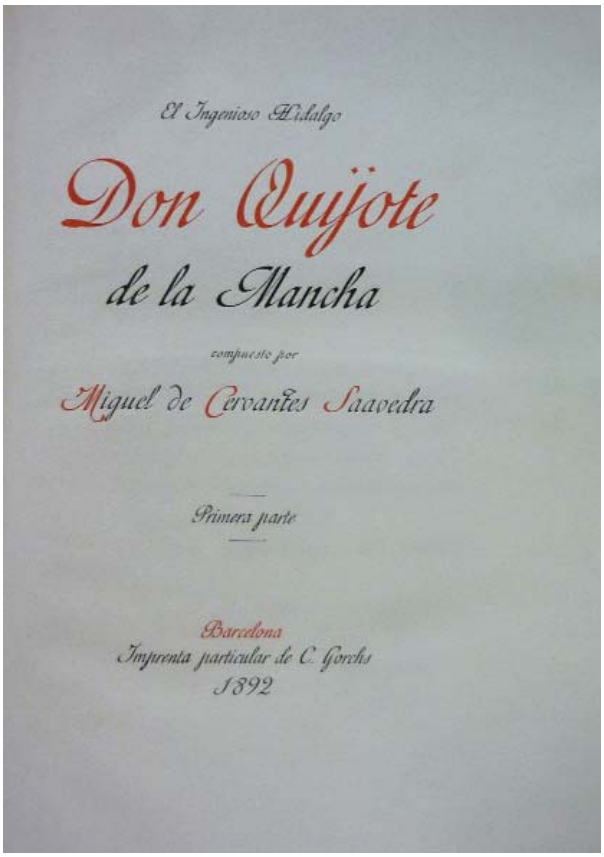
3126.- CREUS, Juan.- "DE LA INHUMACIÓN Y DE LA CREMACIÓN DE LOS CADÁVERES, bosquejo histórico, económico y médico" M.: Imp. de F. Maroto, 1879. 4º menor, hol. post., conserva cub. originales. 68 pgs. Muy raro.
SALIDA: 95 €.

3127.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" B.: Imprenta particular de C. Gorchs, 1892. 4º, pasta con hierros y nervios en la lomera. Cortes amarmolados. 6 vols. Láminas. Palau 52205: "Bella edición en papel de hilo, y célebre por haberse impreso en letra bastarda española. El retrato de Cervantes y las 53 láminas que enriquecen los 6 tomos, reproducen las que figuran en las distintas ediciones de la Real Academia".
SALIDA: 300 €.

3128.- GRANATENSI, Ludovico.- "CONCIONES DE PRAECIPUIS SANCTORUM FESTIS, a festo beatissimae Mariae Magdalenae" Antuerpiae: Christophori Plantini, 1584. 8º, perg. 542 pgs. + 1 h. Antigua firma y sello de tampón en port. Mancha de agua en la esq. sup. ext. de las primera páginas.
SALIDA: 95 €.

3129.- BEAUCHAINAIS, A. de.- "LE BUFFON ILLUSTRÉ a l´usage de la jeunésse contenant une description trés-compléte des mammiféres, oiseaux poissons, reptiles, insectes et coquilles par..." Paris: Théodore Léfévre, s.a. 4º, hol. lomo liso con hierros y planos de tela ed. Cortes dorados. Abundantes viñetas y láminas litográficas.
SALIDA: 60 €.

3130.- Zoología. 2 tratados.- Odón de Buen "Tratado elemental de zoología" B.: Est. tip. ed. "La Academia", 1890. 4º, pasta espa. con tejuelo. Abundantes viñetas en texto. Manchas en el papel. Junto a: Laureano Pérez Arcas "Elementos de zoología" Pinto: Imp. de Gabriel Alhambra, 1863. 4º, hol. Ilustrada con más de 400 figuras en el texto. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 40 €.



3.127

3.137

3131.- DIVI THOMAE AQUINATIS.- "SUMMA THEOLOGICA, ad manuscriptos codices a Francisco Garcia, Gregorio Donato, lovaniensibus ac duacensibus theologis" J. P. Migne editorem, 1864. Folio, pasta espa., doble tejuelo. 4 vols.
SALIDA: 50 €.

3132.- "REGLA DEL GRAN PADRE Y PATRIARCA SAN BENITO" M.: Joachin Ibarra, 1780. 8º, pasta con hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 2 h. + 105 pgs. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 60 €.

3133.- "LA MORAL DE LA BIBLIA".- M.: Biblioteca Universal, s.a. 26 pgs. Sin port. Seguido de: "POESÍAS DE LA SEÑORITA DOÑA CAROLINA CORONADO" 139 pgs. Port. litográfica a dos tintas. Ed. bellamente orlada y con viñeta al fin.
SALIDA: 45 €.

3134.- LARDIZÁBAL Y URIBE, Manuel de.- "DISCURSO SOBRE LAS PENAS contrahido a las leyes criminales de España para facilitar su reforma" M.: Joachin Ibarra, 1782. 8º, pasta con rueda en los planos; lomera cuajada con tejuelo. Cantos dorados. Port. + XIV + 293 pgs.
SALIDA: 50 €.

3135.- MACEDA, Michaele Josepho.- "HOSIUS VERE INNOCENS VERE SANCTUS. Dissertationes duae" Bononiae: Impressit Laelius a Vulpe, 1790. 4º mayor, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. XVI + 492 pgs. + 2 h. Port. en latín y griego. Sellos de tampón. Port. y primeras pág. moteadas.
SALIDA: 40 €.

3136.- D.M.C.- "MÁXIMAS Y PENSAMIENTOS DEL PRISIONERO DE SANTA ELENA" M.: Imprenta de Villalpando, 1821. 8º, hol. lomo liso con ruedas doradas. 115 pgs. Antigua dedicatoria al reverso de la port.
SALIDA: 90 €.

3137.- SANTA MARIA, Onorato da.- "DISSERTAZIONI STORICHE E CRITICHE SOPRA LA CAVALLERIA antica e moderna secolare e regolare" Brecia: Stampe di Giammaria Rizzardi, 1761. 4º, hol. lomo liso con ruedas y tejuelo. Retrato + port. + XXIV + 480 pgs. Frontis + 12 láminas grabadas.
SALIDA: 250 €.

3138.- "C. J. CAESARIS QUAE EXTANT.- ex doctor, virorum Emendation" Amstelodami: J. Wetstenium, 1746. 16º, cub. de papel contenido en estuche. 442 pgs. + 6 h. Port. grabada. Sin desbarbar.
SALIDA: 85 €.

3139.- "DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA IMPRENTA Y LIBRERÍA EN BARCELONA (1474 - 1553)".- Recogidos y transcritos por José Mª Madurell Marimón. Anotados por Jorge Rubió y Balaguer. B.: Gremios de editores, de libreros y de maestros impresores, 1955. 4º, cub. 1005 pgs. Intonso.
SALIDA: 60 €.

3140.- [SANTIAGO, Juan de].- "IOANNIS IACOBI, SIVE DE SANTIAGO DE ARTE RHETORICA libri quatuor: in quibus ejusdem artis praeceptoa artificiosa methodo explicantur ad Eloquentiam comparandam" Hispali: escudebat Joannes Leonius, 1595. 9 h. + 266 pgs. + 7 h. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Grabado del impresor al reverso de la última h. de texto. Pequeña galería de polilla en el margen int. de las primeras 90 páginas, sin afectar al texto. Primera edición de esta rara obra, impresa en Sevilla. Palau 299871.
SALIDA: 110 €.

3141.- (Guión de cine) "LA NAO CAPITANA".- Inspirada en la novela del mismo título de RICARDO BAROJA. Adaptación, diálogos y guión técnico de Manuel Tamayo. M.: Multicop, 1946. Folio, cub. 142 folios numerados. Tirada de 30 ejemplares.
SALIDA: 50 €.

3142.- (Guión de cine) "LOCURA DE AMOR".- Según la comedia dramática del mismo título de don MANUEL TAMAYO Y BAUS (De la Real Academia Española). Adaptación, guión literario y diálogos adicionales: Manuel Tamayo y Alfredo Echegaray. Guión técnico: Juan de Orduña. Folio, enc. en piel caligrafiada en la cub. Port. + 241 folios numerados. Copia mecanografiada a dos tintas. Anotación manuscrita en port.: "Guión primitivo no definitivo".
SALIDA: 60 €.

3143.- VILLA-REAL Y FALDIVIA, Francisco de.- "LECCIONES ELEMENTALES DE HISTORIA CRÍTICA DE ESPAÑA" Granada: Imp., lit. y lib. de la vda. é hijos de P. V. Sabatel, 1899. 4º, hol. tela. 719 pgs. + 4 h.
SALIDA: 50 €.

3144.- SOARIO, Cypriano.-"DE ARTE RHETORICA. Libri tres ex Aristotele, Cicerone & Quinctiliano praecipue deprompti" 10 h. + 332 pgs. + 12 h. Seguido de: "IN ORATIONEM M. T. CICERONIS pro M. Marcello commentarius Federici Ceruti Veronensis" 8 h. + 62 pgs. Seguido de: "IN M. AEMILII LEPIDI COS. ORATIONEM ex libro I. Historiarum Sallustij teste Frontone. Federici Ceruti Veronensis" 6 h. + 43 pgs. "IN ORATIONEM M.T. CICERONIS pro C. Rabirio Perduelionis reo Federici Ceruti Veronensiis" 7 h. + 72 pgs. Todos: Veronae: Hieronymi Discipuli, 1589. 8º, hol. lomo liso, tejuelo (bisagras abiertas).
SALIDA: 130 €.

3145.- SAN MARCOS, Francisco de.- "HISTORIA DEL ORIGEN Y MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA DE LA FUENCISLA DE SEGOVIA" M.: Imp. de Antonio Roman, 1692. 4º menor, pasta espa., ruedas y tejuelo en la lomera. 16 h. + lámina grabada + 432 pgs. + 1 h. Primera edición. Palau 292944. Seguido de: MARTÍNEZ, Diego. "NOTICIA BREVE, relación diaria, de los Sagrados Cultos, y Festivas Demonstraciones, que la muy noble, como antigua y siempre leal CIUDAD DE SEGOVIA, cabeza de estremadura, celebró en obsequio de Maria Santíssima Señora Nuestra en ocasión que su soberana imagen con TÍTULO DE FUENCISLA, su patrona, se subió a la Santa Iglesia

Cathedral, por la falta que el agua hazia a los campos, donde estuvo desde 15 hasta 27 de mayo de este año de 1693" Salamanca: Imp. de la viuda de Lucas Pérez, 1692. 8 h. + 88 h. Primera edición, rara. Palau 154963: "Esta curiosa y escasa relación fué vista por Hidalgo, y formaba parte de la Biblioteca del Marqués de Jerez"
SALIDA: 450 €.

3146.- Francisco de Goya. 2 vols.- "Goya 1746 - 1946" V. López, L. Alenza, E. Lucas, M.S. Maella, A. Esteve, H. Daumier. Pinturas y dibujos coleccionados por Agustín de la Herran de las Pozas. Bilbao, 1946. 4º menor, cub. "La época de Goya. Historia de España e Hispano-América desde el advenimiento de Felipe V hasta la Guerra de la Independencia" M.: Ed. Saturnino Calleja, s.a. 4º, hol., puntas. Ambos ilustrados.
SALIDA: 50 €.

3147.- GUDIOL, José.- "FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES. GOYA" London: Thames and Hudson, 1966. Folio, tela ed. 168 pgs. Frontis montado sobre el papel. Reproducciones en negro y láminas a todo color montadas sobre el papel.
SALIDA: 50 €.

3148.- [MELO, Gaspar de.- "COMMENTARIA IN APOCALYPSIN DIVI IOANNIS EVANGELISTA" Valladolid: Herederos de Santo Domingo, 1589] 4 h. + 955 pgs. + 38 pgs. Folio, perg. fatigado. Texto a dos columnas. Sello de tampón. Ej. falto de port.
SALIDA: 110 €.

3149.- VALLE INCLÁN, Ramón del.- 20 títulos. "Flor de Santidad: historia milenaria" M.: Antonio Marzo, 1904. "El yermo de las almas: episodios de la vida íntima" M.: Imp. Artes de la Ilustración, 1922. "El ruedo ibérico. Primera serie, Tomo I. La corte de los milagros" M.: Ed. Plenitud, 1954. "Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas" M.: Artes de la Ilustración, 1922. "Jardín umbrío" M.: Tip. Europea, 1920. "Memorias del Marqués de Bradomín: sonata de estío" M.: Imp. Helénica, 1923. "Memorias del Marqués de Bradomín: sonata de invierno" M.: Sociedad general española de librería, s.a. "Memorias del Marqués de Bradomín: Sonata de primavera" M.: Imp. Helénica, 1922. "Memorias del Marqués de Bradomín: Sonata de otoño" M.: Ed. Rua Nueva, 1942. "La marquesa Rosalinda: farsa sentimental y grotesca" M.: Ed. Rua Nueva, 1942. "Águila de blasón: comedia bárbara dividida en cinco jornadas" B.: F. Granada, 1907. "La lámpara maravillosa. Ejercicios espirituales" M.: Artes de la Ilustración, 1922. "Los cuernos de Don Friolera Esperpento" M.: Imp. Cervantina, 1925. "El ruedo ibérico: Viva mi dueño" M.: Ed. Plenitud, 1954. "La Guerra Carlista. Vol. I. Los cruzados de la causa" M.: Sucesores de Hernando, 1908. "Claves líricas. Versos" M.: Imp. Rivadeneyra, 1930. "Tirano Banderas" M.: Ed. Plenitud, 1954. "Romance de lobos. Comedia bárbara" M.: Imp. de Sáez, 1922. "El resplandor de la hoguera" M.: Tip. Europa, 1920. "Cuento de abril: escenas rimadas en una manera extravagante" M.: Sucesores de Hernando, s.a. 20 obras en 20 vols. 8º, enc. uniforme (exc. uno) pasta valenciana post.
SALIDA: 250 €.

3150.- GOETHE,.- "FAUST. Fine tragödie" Stuttgart und Tübingen: T. G. Gotta´scher Berlag, 1854. Gran folio, plena piel (fatigada y con faltas) Cortes dorados. Anteportada grabada. Bellos grabados a toda plana. Culs-de-lampe. Junto a otro ejemplar similar pero ed. de 1858 y enc. en tela. 2 vols. Leves moteados.
SALIDA: 75 €.

3151.- CANO, Paco.- Álbum fotográfico con 72 fotografías, en blanco y negro y color, del fotógrafo taurino Paco Cano, la mayoría de ellas retratan a Cano con diversas figuras del mundo del toro; realizadas por otros fotógrafos, algunas dedicadas y firmadas. Destacamos en las que aparece en fiestas informales en fincas privadas, eventos con la prensa, por supuesto en la plaza de toros o con el cantante y bailarín Pedrito Rico. Mención especial merecen las fotografías en las que aparece con el Cordobés (hijo) que posa con la característica gorra blanca de Cano; se adjunta el recorte de periódico de la foto publicada. Se adjuntan dos entradas: "Plaza de toros de Alicante" 29 de Juniod e 1947; sería la última corrida de Manolote en esta plaza. Junto a: "Plaza de toros de Linares" 29 de agosto de 1944, en la que torea junto a Ortega y Pepe Bienvenida.
SALIDA: 200 €.

3152.- MENDOCA, Francisco de.- "VIRIDARIUM SACRAE AC PROFANAE ERUDITIONIS" Coloniae Agrippinae: Viduam Joannis Schlebusch & filium, 1733. 8º, piel (deter.), lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 16 h. + 976 pgs. + 21 h. Mínimo punto de polilla afectando a las 25 primeras h.
SALIDA: 45 €.

3153.- [Familia numerosa].- Litografía acuarelada mostrando una familia numerosa en escena de interior. 240 x 310 mm. Enmarcada.
SALIDA: 90 €.

3154.- "CUENTOS DE BIBLIÓFILO".- Originales de C. Nodier, G. Flaubert, A. Bonnardot, C. Asselineau, A. Daudet, O. Uzanne, G. Doucet, P. Louys, P. Mille, L. Taboada, Conde de las Navas, Azorín, Diego San José, A. Pérez Nieva, y S. y J. Álvarez Quintero. Precedidos de un prólogo de R. Miquel y Planas. Ilustraciones de Triadó, Urgellés, Cardunets, Colom, Pey, D´ivori, Apa, Junceda, Longoria, Ollé, Ros, Buyreu, Mora, Gelabert, Bocquet y Becquer, con ornamentación de J. Figuerola" B.: Instituto Catalán de las Artes del Libro, 1951. 4º, cub. 349 pgs. Aguafuertes a toda plana. Sin desbarbar. Ejemplar numerado de tirada limitada.
SALIDA: 60 €.

3155.- "ARTE Y DECORACIÓN EN ESPAÑA".- B.: V. Casellas Moncanut, 1918-28. Tomos II, III, IV, VI, VII, VIII y XI-XIIArquitectura y arte decorativo. Folio, ej. en rama contenido en carpeta ed. con cierres de lacería. 7 vols.
SALIDA: 120 €.

3156.- BLAIR, Hugo.- "LECCIONES SOBRE LA RETÓRICA Y LAS BELLAS LETRAS. Las traduxo del inglés Don Joseph Luis Munarriz" M.: Antonio Cruzado; oficina de García y compañía, 1798-1801. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. 4 vols. Cortes pintados. Primera edición española. Palau 30093: "Bella edición, pero mal traducida. Había sido muy buscada por los amantes de libros bien impresos".
SALIDA: 90 €.

3157.- GUTIÉRREZ BALLESTEROS, José Mª.- "PAREMIOLOGÍA FLAMENCA. Con una extensa introducción histórico-bibliográfica sobre los REFRANES GLOSADOS en España (siglos XV-XX)" Valencia: Tipografía moderna, 1957. 4º, cub. 198 pgs. + 5 h. Ej. intonso. Ej. numerado de tirada limitada, autografiado por el autor.
SALIDA: 45 €.

3158.- Viajes. Ed. Castalia. 7 vols.- "Viaje por Andalucía de Antonio de Latour (1848)" 1954. "Viaje a España de Francesco Guicciardini. Embajador de Florencia ante el Rey Católico" 1952. "Viaje a España del Magnífico Señor Andrés Navajero. Embajador de la república de Venecia ante el emperador Carlos V" 1951. "Viaje a España del Rey Don Sebastián de Portugal (1576-1577)" 1956 (2 ejemplares). "Viaje por España de Luis Teste (1872)" 1959. "Viaje a España del pintor Henri Regnault (1868-1870)" 1949. 4º, cub. 7 vols.
SALIDA: 75 €.

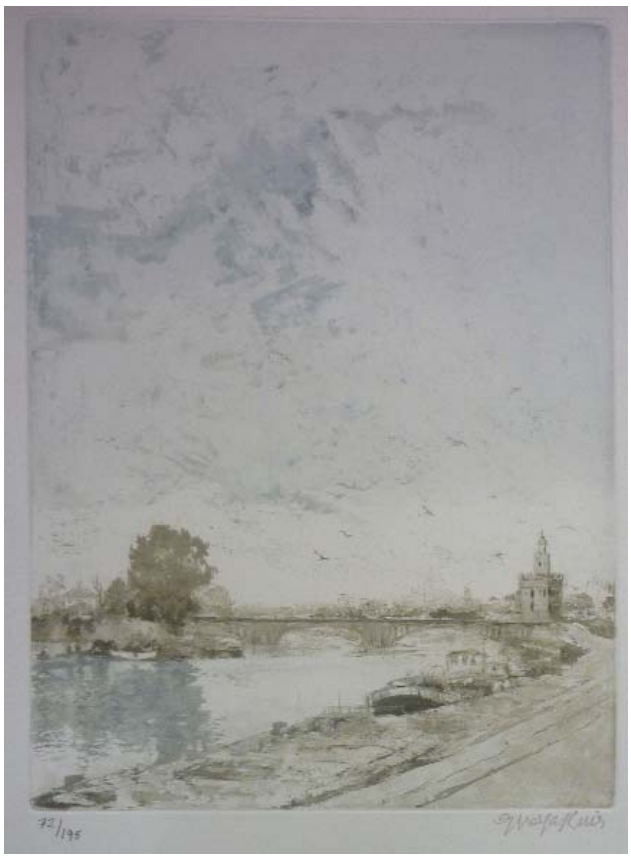
3159.- (Universidad de Osuna) "COPIA EPISTOLAE.- Quam sanctissimo Domino Nostro CLEMENTI XI. Pontifici optimo maximo scripsit Universitas Pontificia & Regia Ursaonensis Super Obedientia Constitutionis Unigenitus" 1718. 27 pgs. Seguido de: "BREVE APOSTOLICUM SS. D. N. CLMENTIS XI.... Universitatem Ursaonensem..." Port. orlada + 2 h.
SALIDA: 40 €.

3160.- "REAL ORDENANZA NAVAL.- PARA EL SERVICIO DE LOS BAXELES DE S.M." M.: Imprenta Real, 1802. 8º, pasta espa., con tejuelo. Roces y pequeña falta en la base de la lomera. Cortes pintados. 507 pgs. + [ ] + 5 láminas plegadas. Pequeño grabado en la cabecera de la dedicatoria.
SALIDA: 90 €.

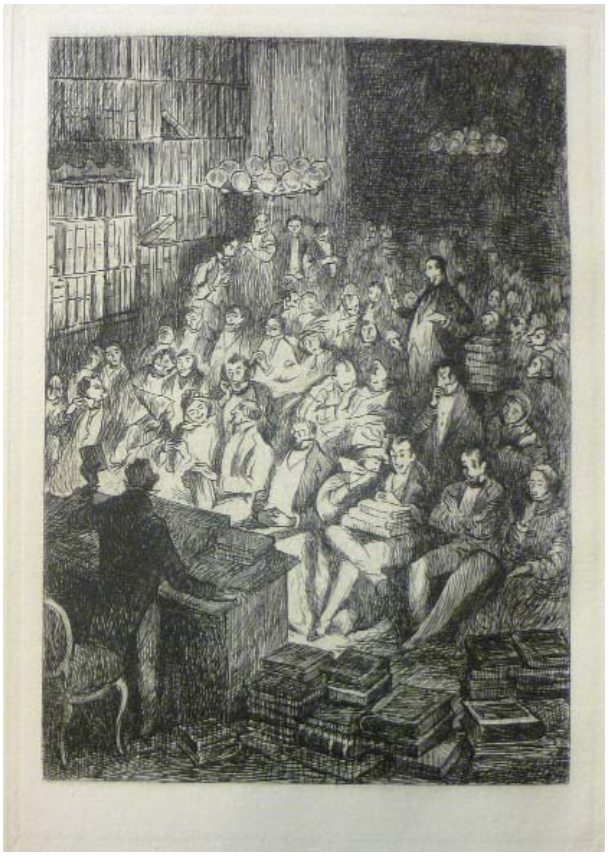
3161.- LOJENDIO, Juan.- "HISTORIA DE ESPAÑA" Bilbao: Imprenta del Corazón de Jesús, 1914. 4º, hol. 784 pgs.
SALIDA: 40 €.

3.145

3.154



3.162



3.169

3162.- MACHADO, Manuel.- "CANTO A ANDALUCÍA" Introducción por Ramón Carande. Col. Tiempo para la alegría. M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1984. Folio mayor, ej. en rama en estuche ed. Diez aguatintas y puntasecas originales en colores directamente realizadas sobre la planca por Guillermo VARGAS, cada una de ellas numerada y firmada por el artista. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 300 €.

3163.- SAN JUAN, Paulino.- "COMPENDIO HISTÓRICO Y NOVENA DE NUESTRA SEÑORA DEL MILAGRO, que se venera en el Convento de las Señoras Descalzas Reales de esta Corte" M.: Joachin Ibarra, 1767. 8º, hol., hervios. 64 pgs. Port. y texto orlados. Papel limpio. Mínimo taladro en el margen ext., fuera de la orla.
SALIDA: 40 €.

3164.- BACALLAR Y SANNA, Vicente.- "MONARCHIA HEBREA. Tomo segundo: contiene dos libros III yIV de esta Historia. En el tercero se trata de trece Reyes de Judá, desde Joas á Sedecias. Y en el quarto de diez y nueve Reyes de Israel, desde Jeroboam á Ossee" M.: Gabriel Ramírez, 1761. 8º, plena piel post., hierros y nervios en la lomera. Abundantes grabados a toda plana.
SALIDA: 50 €.

3165.- LABARRE, Nicolás de.- "HISTORIA DE LAS OPERACIONES MILITARES, executadas por los exercitos de las potencias Beligerantes de Europa, durante la Guerra comenzada en el año de 1756. Traducida del Idioma Italiano al Castellano por..." B.: Teresa Piferrer, 1760. 8º, perg. a la romana, con tejuelo. Tomos I al IV (de V para ser completo). Abundantes grabados plegados, con toques de color.
SALIDA: 200 €.

3166.- HERAS, Antonio las.- "TRACTATUS IN BIBLICA PROLEGOMENA, et sacram rethoricam" Pompelone: Typ. Michaelis Ezquerro, 1775. 4º menor, perg. rotulado en la lomera. 8 h. + 485 pgs.
SALIDA: 50 €.

3167.- "DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.- POR LA ACADEMIA ESPAÑOLA" M.: Imp. de D. Francisco María Fernández, 1843. Folio, pasta valenciana con ruedas y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 3 h. + 761 pgs. + 2 h. Texto a tres columnas. Galerías de polilla en la base del ejemplar, afectando de manera irregular. Novena ed.
SALIDA: 50 €.

3168.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "LA TAUROMAQUIA" B.: Ed. Jano, 1965. Gran folio oblongo, ej. en rama contenido en estuche ed. Ed. especial en homenaje a la Feria Mundial de Nueva York, comentada por Don Antonio de Horna. 11 h. + 40 láminas. Adjunta tres láminas sueltas: dos de la tauromaquia y una de los toros de Burdeos "La diversión de España".
SALIDA: 50 €.

3169.- "BIBLIOFILIA".- Desde el número I al XI (falta el IX). 4º, cub. 10 vols. Todos los números pertenecientes a la tirada numerada especial sobre papel de hilo. Tomo I, frontis grabado al aguafuerte.
SALIDA: 140 €.

3170.- "EL MICROSCOPIO FANTÁSTICO.- Que muestra el rasgo poetico de Dn. Andrés Pérez Baylón. Por el famoso Poeta entreverado honorario de las Academias de Europa y de la China" Manuscrito, 8º, sin enc. 28 pgs. + 1 h. suelta.
SALIDA: 50 €.

3171.- CASTELAR, Emilio.- "Autobiografía y algunos discursos inéditos. Prólogo del excmo. Sr. D. Ángel Pulido" M.: Angel de San Martín, s.a. "Discursos parlamentarios en la asamblea constituyente" M.: Lib. ed. San Martín, s.a. 3 vols. "Discursos parlamentarios y políticos en la restauración" M.: Angel de San Martín, s.a. 2 vols. "Historia de un corazón. Novela" M.: Angel de San Martín, s.a. 2 vols. 4 obras en 8 vols.
SALIDA: 85 €.

3172.- CASTELAR, Emilio.- "Perfiles de personajes y bocetos de ideas" M.: Lib. de A. de San Martín, 1875. "Tragedias de la historia" M.: Lib. de A. de San Martín, s.a. "La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo" M.: A. de San Martín y Agustín Jubera, 1876. 5 tomos en 2 vols. "La redención del esclavo" M.: A. de San Martín, Agustín Jubera, 1873. 2 tomos en 2 vols. 4 obras en 6 vols. 8º, hol. lomo liso, hierros (uniforme).
SALIDA: 60 €.

3173.- CASTELAR, Emilio.- "Autobiografía" M.: Angel de San Martín, s.a. "Discursos parlamentarios en la Asamblea Constituyente" Tomo I (2), tomo II y tomo III (2). M.: Lib. ed. San Martín. "Discursos políticos" Tomos II y III. M.: Angel de San Martín. "La hermana de la caridad" M.: Antonio de San Martín, s.a. 2 vols. "Historia de un corazón. Novela" M.: Angel de San Martín. 2 vols. 5 obras en 12 vols. 8º, plena piel jaspeada con hierros, nervios y doble tejuelo (uniforme).
SALIDA: 100 €.

3174.- GARZONI, Thomaso.- "LA PIAZZA UNIVERSALE di tutte le professioni del mondo" Venetia: Gio. Battista Somasco, 1588 (colofón: 1587) 4º menor, tela estampada en la lomera. 20 h. + 957 pgs. Mínimo punto de polilla al margen ext. sin afectar al texto desde la pg. 805 al final. Temprana edición.
SALIDA: 275 €.

3175.- ALARCÓN, Pedro Antonio de.- "La pródiga" M.: Lib. general de Victoriano Suárez, 1942. 388 pgs. "El escándalo" M.: Victoriano Suárez, 1943. "El niño de la bola" M.: Victoriano Suárez, 1941. "El final de Norma" M.: Victoriano Suárez, 1942. 8º, piel. 4 obras en 4 vols.
SALIDA: 40 €.

3176.- Selecciones bibliófilas.- Ignacio de Luzan "La poética o reglas de la poesía" 1956. 2 vols. "El cavallero Zifar" 1951. 2 vols. Juan de Zabaleta "Errores celebrados" 1954. José Camerino "Novelas amorosas" 1955. Francisco Antonio de Bances y Candamo "Obras líricas" 1949. Hernando de Acuña "Varias poesías" 1954. Diego Ramírez Pagán "Floresta de varia poesía" 1950. 2 vols. Juan de Mena "La Yliada en romance" 1949. Andrés Rey de Artieda "Discursos epístolas y epigramas de Artemidoro" 1955. Jusepe Martínez "Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura" 1950. Luis de Guevara "Intercadencias de la calentura de amor" 1952. Francisco Delicado "La loçana andaluza" 1952. Jerónimo de Mondragón "Censura de la locura humana y excelencias della" 1953. Juan Bermúdez y Alfaro "El narciso. Flor traducida del cefiso al betis" 1953. Enrique de Villena "Arte cisoria: arte de trinchar o cortar con cuchillo carnes y demás viandas" 1748. Felipe de Guevara "Comentarios de la pintura" 1948. Alfonso Martínez de Toledo "Arcipreste de Talavera. Corvacho o reprobación del amor mundano" 1949. 20 vols. Enc. pasta valenciana con hierros, nervios y doble tejuelo (uniforme) conservando cub. originales. Todos los ej. son numerados y nominativos.
SALIDA: 200 €.

3177.- VINDEL, Francisco.- "MAPAS DE AMÉRICA EN LOS LIBROS ESPAÑOLES de los siglos XVI al XVIII (1503 - 1798)" M.: Tall. tip. Góngora, 1955. Folio, cub. con solapas. Ilustrado con 241 facsímiles. Ej. numerado de tir. limitada. Junto a tres ej. de: "EN PAPEL DE LA FABRICACIÓN AZTECA fue impreso el primer libro en América (Apuntes que comprueban la falta de veracidad en un dictamen de la Academia Maxicana de la Historia)" M.: Tall. tip. Góngora, 1956.
SALIDA: 100 €.

3178.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "DON QUIXOTE" M.: Publicaciones Internacionales. Imp. H. Fournier, 1978. 4º, plena piel ilustrada; guardas de seda. Estuche ed. 4 vols. Ilustraciones originales de Henry LEMARIÉ. Ej. numerado de tirada limitada perteneciente a la especial limitada a 92.
SALIDA: 250 €.

3179.- "GRADUS AD PARNASSUM.- Sive bibliotheca musarum, vel novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum Thesaurus" Matriti: Joachimum Ibarra, 1779. 4º menor, pasta jaspeada, nervios en la lomera. 2 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 70 €.

3180.- AGUILAR. 6 vols.- Anatole France "Novelas completas" Trad. y prólogo de Luis Ruiz Contreras. 1946. Tomo I (2) y tomo II. Oscar Wilde "obras completas" Recopilación, trad., prefacio y notas por Julio Gómez de la Serna. 1954. "Obras completas" tomo II, crítica literaria. Estudio preliminar de Luis Araujo Costa. 1949. Amado Nervo "Obras completas" tomo I, prosas. Ed., estudios y notas de Francisco González Guerrero. 1962. 8º, plena piel. Cortes bellamente decorados (4 vols.). 6 vols.
SALIDA: 50 €.

3181.- [KEMPIS, Thomas de.- "DE IMITATIONE CHRISTI"] 2 h. + 426 pgs. + 4 h. 8º menor, perg. con restos de cierres de lacería. Ej. falto de la port. y afectado de galerías de polilla. Edición escrita en latín y griego a páginas enfrentadas.
SALIDA: 70 €.

3182.- 12 vols. Enc.- "Obras completas" de Gabriel y Galán, 5 vols. "La caida de Alfonso XIII" de Cortes Cavanillas, 2 vols. "La ermita, la fuente y el río" de Marquina. "Boy" de Coloma. "Flor Nueva de Romances Viejos" de Menéndez Pidal. Junto a: Informe de la sociedad económica de esta corte al Real y Supremo Consejo de Castilla" de Gaspar Melchor de Jovellanos. Ed. facsímil, 1987. 4º, símil piel. El resto de ej., enc. en plena piel, con hierros dorados. Alguna firmada.
SALIDA: 55 €.

3183.- CARACCIOLO, Marqués.- "VERDADEROS INTERESES DE LA PATRIA" M.: Miguel Escribano, 1785. 8º, perg. 4 h. + 295 pgs.
SALIDA: 40 €.

3184.- ARTEMI, Pietro.- "COMPENDIO DI CRONOLOGIA E STORIA UNIVERSALE dalla creazione all´anno dell´era volgare 1850" Roma: Menicanti, 1850. 4º, hol. lomo liso con hierros. 139 pgs. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 65 €.

3185.- LOUYS, Pierre.- "LES CHANSONS DE BILITIS" Col. "Le livre de demain". Paris: Arthéme Fayard & cie., 1930. 4º menor, plena piel con ruedas en la lomera. 6 h. + 77 pgs. + 3 h. 88 grabados sobre madera de Jean Lébédeff.
SALIDA: 45 €.

3186.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA" Edición facsímil de la de Juan de la Cuesta, 1608 y 1615. 4º menor, hol. lomo liso, planos y lomera estampados en seco. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3187.- GARCÍA-OCHOA, Luis.- "ARBOLEDAS. Con ocho aguafuertes y aguatintas originales, en colores, directamente realizadas sobre la plancha por el pintor. Poema inédito de JOSÉ HIERRO" Col. Tiempo para la alegría. M.: Ed. Casariego, s.a. Folio mayor, ej. en rama contenido en carpeta ed. Ej. numerado de tirada limitada a 195. Cada uno de los aguafuertes numerados y firmados por el artista.
SALIDA: 300 €.

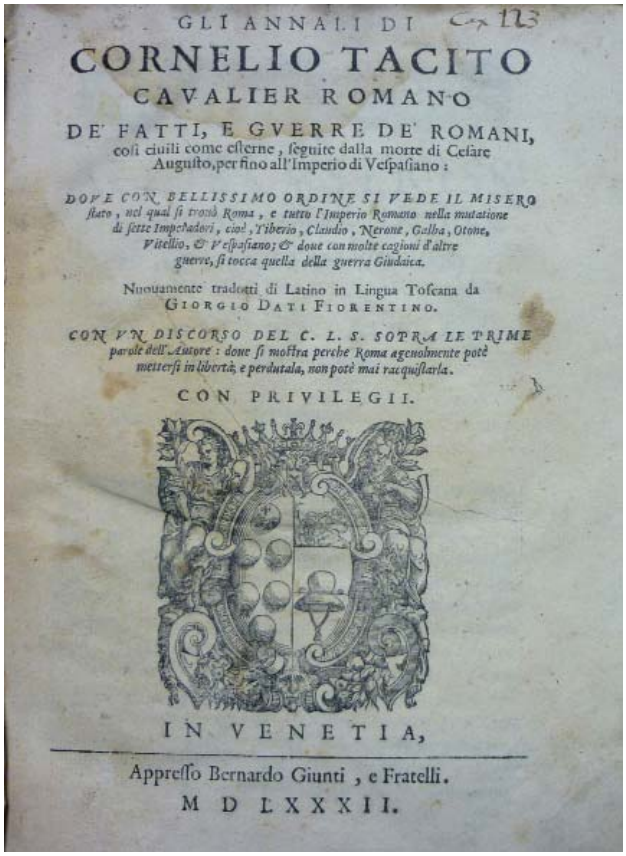
3188.- "PLUTARCHI CHAERONENSIS MORALIUM OPUSCULORUM.- Tomus alter" Parisiis: Gabrielem Buon in clauso Brunello, 1572. 8º, perg. 418 fls. + 67 h. Pequeña falta en port. afectando al grabado. Sello de tampón y antigua anotación manuscrita. Ej. limpio.
SALIDA: 130 €.

3189.- SAINT-PIERRE, Bernardino de.- "PABLO Y VIRGINIA" B.: Montaner y Simon, 1902. 4º, hol. perg.; planos y lomera decorados. XXIV + 232 pgs. Ilustrado en texto y a toda plana por Leloir.
SALIDA: 40 €.

3190.- SANTA TERESA DE JESÚS.- "OBRAS" M.: Imp. de Don Joseph Doblado, 1793. 4º, pasta valenciana con nervios, ruedas y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Frontis + port. + 612 pgs. + 4 h. Frotnis grabado. Port. a dos tintas.
SALIDA: 60 €.

3.178

3.187



GLI ANNALI DI

CORNELIO TACITO

CAVALIER ROMANO

DE' FATTI, E GVERRE DE' ROMANI, così ciuili come esterne, seguite dalla morte di Cesare Augusto, per fino all'Imperio di Vespasiano:

DOVE CON BELLISSIMO ORDINE SI VEDE IL MISERO stato, nel qual si trouò Roma, e tutto l'Imperio Romano nella mutatione di sette Imperadori, cioè, Tiberio, Claudio, Nerone, Galba, Otone, Vitellio, & Vespasiano; & doue con molte cagioni d'altre guerre, si tocca quella della guerra Giudaica.

Nuouamente tradotti di Latino in Lingua Toscana da GIORGIO DATI FIORENTINO.

CON VN DISCORSO DEL C. L. S. SOPRA LE PRIME parole dell'Autore: doue si mostra perche Roma ageuolmente potè mettersi in libertà, e perdutala, non potè mai racquistarla.

CON PRIVILEGII.

IN VENETIA,

Appresso Bernardo Giunti, e Fratelli.

M D LXXXII.

3.196

3191.- MARÍA DE JESÚS.- "MYSTICA CIUDAD DE DIOS, MILAGRO DE SU OMNIPOTENCIA, Y ABYSMO DE LA GRACIA: historia divina, y vida de la virgen, madre de Dios..." M.: Imprenta de la causa de la V. Madre, 1746-55. Folio, perg. y piel. 2 vols. Port. a dos tintas. Ej. deslucidos.
SALIDA: 130 €.

3192.- "PLUTARCHI CHAERONENSIS ETHICORUM.- Sive moralium pars III" Francofor: Moen, 1592. 8º, perg. 612 pgs. + 22 h. Sello de tampón y ant. anotación en port. Mancha de agua marginal afectando hasta la pg. 47.
SALIDA: 55 €.

3193.- "COMPENDIO.- de los exercicios y obligaciones de los MONGES CISTERCIENSES DE NUESTRA SEÑORA DE TRAPPA, con una noticia de su expulsión, establecimiento de Valle-Santa en el Cantón de Friburgo y fundación en España" Zaragoza: Francisco Magallón, 1796. 4º, pasta con nervios, ruedas y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 110 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3194.- FLAMMARION, Camille.- "L´ATOMOSPHÉRE. Description des grands phénoménes de la nature" Paris: Lib. Hachette, 1873. 4º, hol. lomo liso. Junto a: "ASTRONOMIE POPULAIRE. Description générale du ciel" Paris: C. Marpon et E. Flammarion, 1880. 4º, hol. lomo liso con hierros y tapa bellamente estampada. 2 obras en 2 vols. Ambos, ilustrados en texto y láminas litográficas y cromolitografías.
SALIDA: 60 €.

3195.- La novela corta.- Benito Pérez Galdós "Sor Simona"; Joaquín Dicenta "El hijo del odio"; Antonio de Hoyos y Vinent "El caso clínico"; Condesa de Pardo Bazán "La aventura de Isidro"; Cristóbal de Castro "Pluma al viento"; Manuel Linares Rivas "El poder de la ilusión"; Manuel Bueno "En el umbral del drama"; Carmen de Burgos "Villa-María"; Federico García Sanchíz "El baile"; Joaquín Dicenta "Garcés de Marsilla"; Eugenio Noel "El allegreto de la sinfonía VIIª"; Juan Pérez Zúñiga "El gran bromazo"; Ramón Pérez de Ayala "Luz de domingo"; Eduardo Zamacois "Los últimos capítulos"; Francisco Villaespesa "El caballero del Milagro"; Emilio Carrere "Bienaventurados los mansos..."; Joaquín Dicenta "Juan José"; Felipe Trigo "El moralista"; Diego San José "La niña de Plata"; Prudencio Iglesias Hermida "La última noche del pirata Barbarroja"; Manuel Linares Rivas "El sembrador"; Francisco Villaespesa "El Alcázar de las perlas"; Amado Nervo "El diablo desinteresado"; Pío Baroja "La dama de Urtubi"; Joaquín Belda "Los nietos de San Ignacio". Todos enc. en un vol., tela. Conservan cub. orig.
SALIDA: 50 €.

3196.- CORNELIO TACITO.- "ANNALI" Venetia: Bernardo Giunti e fratelli, 1582. 4º menor, pasta espa. con tejuelo; roces y pequeñas faltas. Cortes pintados. 12 h. + 250 fls. numerados + 4 h. Mancha de agua que afecta de manera irregular. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 250 €.

3197.- [TELLO LASSO DE LA VEGA, Diego.- "SAN LAUREANO, obispo metropolitano de Sevilla, y Mártyr. Danse sus actas purgadas y sostenidas contra las modernas impugnaciones" Sevilla: Genonymo de Castilla, 1760.] Folio, hol. post., nervios y doble tejuelo. Tomo II (de II para ser completo) 17 h. + 371 pgs. Falta port. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 50 €.

3198.- MORET Y PRENDESGAST, Segismundo; SILVELA, Luis.- "LA FAMILIA FORAL Y LA FAMILIA CASTALLANA. Memoria premiada por la academia matritense de jurisprudencia y legislación en el concurso abierto en 20 de junio de 1862" M.: Imp. y lib. de la señora viuda é hijos de D. José Cuesta, 1863. 8º, hol. nervios. 215 pgs. + 1 h. Sello de tampón en port. Seguido de: CALATRAVA, Francisco "LA ABOLICIÓN DE LOS FUEROS VASCO-NAVARROS; estudio político, histórico, crítico y filosófico de la Sociedad Española" M.: Imp. de T. Fortanet, 1876. XLVIII + pgs. 161-336. Seguido de: BOSCH, Alberto "RESÚMEN DE LAS TAREAS DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA

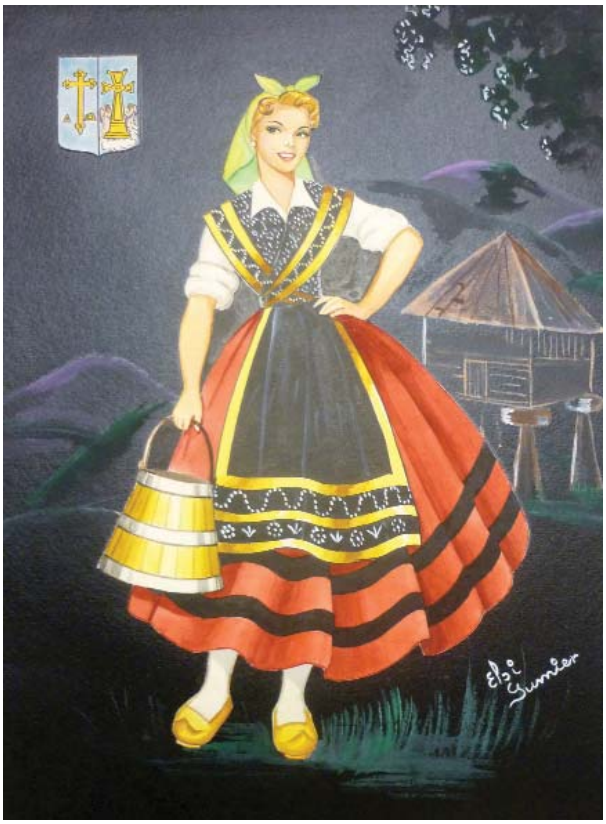
MATRITENSE en 1877" M.: Imp. y fundición de Manuel Tello, 1878. 81 pgs. + lámina plegada mostrando el proyecto de una estación meteorológica en la Torre de los Lujanes.
SALIDA: 60 €.

3199.- RUBIO, Pedro María.- "TRATADO COMPLETO DE LAS FUENTES MINERALES DE ESPAÑA" M.: Est. tip. de D. R. R. de Rivera, 1853. 4º menor, tela con tejuelo. 740 pgs. + 1 h. Raro.
SALIDA: 120 €.

3200.- VALLEJO, Luis de.- "CONFERENCIAS FILOSÓFICO-POLÍTICO-MILITARES dadas en el Ateneo Científico del Ejército y la Armada... Prólogo escrito por el Dr. D. Juan López Serrano" M.: Imp. á cargo de J. J. Horas, 1875. 8º, plena piel con filetes dorados y en seco en los planos; legras caligrafiadas en oro en el plano ant.; ruedas en la lomera. Cantos, contracantos y cortes dorados. VIII pgs. + 1 h. + 225 pgs. + 1 h.
SALIDA: 70 €.

3201.- Conjunto de 9 libros.- QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de "Obras festivas" Tomo I. M.: Est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1845. 8º, hol. lomo liso. FLAUBERT, Gustave "Mm. Bovary. Moeurs de province" Paris: Michel Lévy, 1858. 2 vols. 8º, plena piel decorada en seco e iniciales doradas en el plano. "Les Soirées de Meudon. Correspondance d´une institutrice" 8º, plena piel igual al ant. D´Azeglio, Massimo "Niccoló dei lapi ovvero i palleschi e i piagnoni" Napoli: Giosué Rondinella, 1855. 8º, hol. lomo liso, hierros. "Il vangelo d´ogni domenica spiegato nel senso letterale e spirituale..." Tomo II. Napoli: Tip. Ruggiero, 1856. SOUCY, Valentine de "Couronne des saintes femmes" Paris: Belin-Leprieur, 1843. 8º, hol. lomo liso, hierros. SUE, Eugenio "Los misterios del pueblo. Historia contemporánea de una familia de porletarios" Tomo I. M.: Imp. de Aguirre, 1850. 8º, hol. lomo liso. DRUMONT, Edouard "La fin d´un monde. Étude psychologique et sociale" Paris: Albert Savine, 1889. 8º, hol., nervios. 8 obras en 9 vols.
SALIDA: 60 €.

3202.- GUMIER, Elsi.- 6 diseños originales para la colección de tarjetas postales "Trajes típicos españoles": Madrid, Badajoz, Murcia, Asturias, Galicia y Segovia. Cada uno de ellos la figura regional y el escudo están montados sobre el papel. Dibujados y pintados a todo color, firmados.
SALIDA: 200 €.



ÍNDICE

A/B

AGREDA, Maria Jesus de. Núm. 3191
ALARCON, Pedro Antonio de. Núm. 3175
ALONSO, Nestor. Núm. 3047
ARTEMI, Pietro. Núm. 3184
AZNAR, Manuel. Núm. 3096
BACALLAR Y SANNA, Vicente. Núm. 3164
BAROJA NESSI, Pio. Núm. 3021
BAROJA Y NESSI, Ricardo. Núm. 3141
BATACCHI, Luigi. Núm. 3118
BENAVENTE, Jacinto. Núm. 3074
BLAIR, Hugo. Núm. 3156
BLANCO SÁNCHEZ, Rufino. Núm. 3008
BORES, Francisco. Núm. 3113
BROFFERIO, Angelo. Núm. 3061
BUEN Y DEL COS, Odon de. Núm. 3130

C

CALDERON DE LA BARCA, Pedro. Núm. 3001
CANO LORENZA, Francisco. Núm. 3151
CARACCIOLO, Marques de. Núm. 3183
CARDENAS, Zoila Rosa (Lydia). Núm. 3029
CASAS, Cristobal de las. Núm. 3033
CASTELAR, Emilio. Núms. 3171, 3172, 3173
CASTELLANOS Y VELASCO, Julian. Núm. 3017
CASTILLO SOTOMAYOR, Juan del. Núm. 3016
CATALA MORALES, Francisco. Núm. 3048
CEPEDA Y AHUMADA, Teresa de (SANTA TERESA DE JESUS). Núm. 3190
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3070, 3073, 3087, 3088, 3127, 3178, 3186
CHIAS Y CARBO, Benito. Núm. 3030
COBBETT, William. Núm. 3056
COLUMELA, Lucio Junio Moderato. Núm. 3014
CORACHAN, Juan Bautista. Núm. 3023
CORDOBA, Antonio de. Núm. 3098
CORTES CAVANILLAS, Julian. Núm. 3078
CREUS, Juan. Núm. 3126

D/F

DE BEAUCHAINAIS, A.. Núm. 3129
DIAZ DE MONTALVO, Alonso. Núm. 3058
DIAZ RENGIFO, Juan. Núm. 3108
DURAN PULIS, Guillermo. Núm. 3049
DURAN, Agustin. Núm. 3007
FARINA, Giuseppe la. Núm. 3057
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel. Núm. 3115
FERRER, Antonio C.. Núm. 3079
FLAMMARION, Camille. Núm. 3194
FOULCHE DELBOSC, R.. Núm. 3066
FRANCE, Anatole. Núm. 3180
FREZIER, M.. Núm. 3076
FUSTER, Joan. Núm. 3022

G

GABRIEL Y GALAN, Jose Maria. Núm. 3182
GARCIA OCHOA, Luis. Núm. 3187
GARCI-SANCHEZ DEL PINAR. Núm. 3114
GARZONI, Thomaso. Núm. 3174
GASTAMBIDE, Adrien Joseph. Núm. 3075
GENEBRARDO, Gilbertus. Núm. 3123
GIL Y ZARATE, Antonio. Núm. 3122
GINE Y PARTAGAS, Juan. Núm. 3101
GOETHE, Johann Wolfgang von. Núm. 3150
GOLDSMITH, Oliver. Núm. 3071
GOMEZ CARRILLO, Enrique. Núm. 3006
GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. Núm. 3168
GRANADA, Fray Luis de. Núm. 3128
GUDIOL, Jose. Núm. 3147
GUILLEN, Nicolas. Núm. 3034
GUTIERREZ BALLESTEROS, Jose Mª. Núm. 3157
GUTIERREZ, Ioannis. Núm. 3105

H/K/L

HARBESON, John F.. Núm. 3005
HERAS, Antonio las. Núm. 3166
KEMPIS, Thomas de. Núm. 3181
LABARRE, Nicolas de. Núm. 3165
LAFUENTE, Modesto. Núms. 3009, 3067
LARDIZABAL Y URIBE, Manuel de. Núm. 3134
LEON, Fray Luis de. Núm. 3083
LOJENDIO, Juan. Núm. 3161
LOUYS, Pierre. Núm. 3185
LUZÁRRAGA, Juan Luis de. Núm. 3012

M

MACEDA, Miguel Jose. Núm. 3135
MACHADO, Manuel. Núm. 3162
MADRAZO, Francisco de Paula. Núm. 3093
MADURELL MARIMON, Jose Mª. Núm. 3139
MAGRI, Domenico. Núm. 3117
MARTINEZ DE ESPINAR, Alonso. Núm. 3055
MELO, Gaspar de. Núm. 3148
MENDOZA, Francisco de. Núm. 3152
MENENDEZ Y PIDAL, Ramon. Núms. 3103, 3104

MIQUEL Y PLANAS, R.. Núm. 3026
MOLIERE, Jean Baptiste Poquelin. Núm. 3112
MONGEOT, Kienne de. Núm. 3011
MORALES DE PERALTA, Juan. Núm. 3046
MORENO, Oscar. Núm. 3052
MORET Y PRENDESGAST, Sesismundo. Núm. 3198

N/O/P

NEVILL, Ralph. Núm. 3059
NIETO, Juan Esteban. Núm. 3091
ORELLANA, Carlos. Núm. 3054
ORTIZ DE PINEDO, Adelardo. Núm. 3051
PARREÑO, Florencio Luis. Núm. 3107
PELLICER, Juan Antonio. Núm. 3013
PEREZ GALDOS, Benito. Núm. 3089
PIFERRER, Francisco. Núm. 3092
PLUTARCO. Núms. 3188, 3192

Q/R

QUADRADO Y DE-ROO, Francisco de Paula. Núm. 3119
QUADRADO, Jose Mª. Núm. 3062
QUINTANA, Geronimo de. Núm. 3099
QUINTANA, Manuel Jose. Núm. 3110
RACINET, Auguste. Núm. 3025
RIBOT Y FONTSERE, Jose. Núm. 3116
RUBIO, Pedro Maria. Núm. 3199

S

SAENZ DE AGUIRRE, Jose. Núm. 3102
SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de. Núm. 3189
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. Núm. 3100
SALIGNAC DE LA MOTA, Francisco (Fenelon). Núms. 3015, 3032
SAMANIEGO, J. M.. Núm. 3027
SAN BENITO, Fray Jose de. Núm. 3132
SAN JUAN, Paulino. Núm. 3163
SAN MARCOS, Francisco de. Núm. 3145
SANCHEZ ARIÑO, Antonio. Núm. 3045
SANDOVAL, Adolfo de. Núm. 3018
SANTA MARIA, Fr. Honorato de. Núm. 3137
SANTIAGO, Juan de. Núm. 3140
SANTO TOMAS DE AQUINO. Núm. 3131
SANTOS, Francisco. Núm. 3106
SNOY GAUDANO, Raynerio. Núm. 3085
SUAREZ, Cipriano. Núm. 3144

T

TACITO, Cornelio Cayo. Núm. 3196
TAMAYO Y BAUS, Manuel. Núm. 3142
TARRAGO Y MATEOS, Torcuato. Núm. 3109
TATAY, Ramon. Núm. 3044
TAYLOR, John. Núm. 3043
TELLO LASSO DE LA VEGA, Diego. Núm. 3197
TERENCIO AFRICANO, Publio. Núm. 3124
TERENCIO, Publio. Núm. 3094
TESAURO, Antonio Carlos. Núms. 3063, 3064
TORMO, Elias. Núm. 3095

V/W

VALDUEZA, Marques de. Núm. 3053
VALLE-INCLAN, Ramon del. Núm. 3149
VALLEJO, Jose Mariano. Núm. 3024
VALLEJO, Luis de. Núm. 3200
VALLS Y REVERTER, Miguel. Núm. 3004
VASARI, Giorgio. Núm. 3060
VILLA-REAL Y VALDIVIA, Francisco de. Núm. 3143
VINDEL, Francisco. Núm. 3177
WILLIAMSON, George C.. Núm. 3125

DURÁN
130 ANIVERSARIO
BRODEGUÍ ESCOCÉS PARA CABALLERO.